

# IDENTIDADE VISUAL

---

REDE ESTADUAL DE ENSINO

**PARTE B: CONSTRUÇÃO NOVA**

GT PADRONIZAÇÃO



VERSÃO 07-A	23.06.2026	Divisão do manual – Parte B: Construção nova
VERSÃO 07	11.06.2026	Alteração de esquadrias, pintura das quadras externas, inclusão de alternativas às opções existentes, iluminação.
VERSÃO 06	25.04.2025	Revisão de especificações de revestimentos cerâmicos, rodapés, forros. Inclusão de especificações de esquadrias, muros, espécies de vegetação.
VERSÃO 05	08.10.2024	Inclusão da padronização para ambientes de off-site, estratégias de sustentabilidade para projetos resilientes, troca da especificação das esquadrias.
VERSÃO 04	30.07.2024	Substituição das especificações dos revestimentos cerâmicos
VERSÃO 03	10.05.2024	Inclusão da especificação do porcelanato técnico e das perguntas frequentes
VERSÃO 02	15.04.2024	Inclusão da materialidade dos ambientes administrativos e alteração da especificação das divisórias dos sanitários
VERSÃO 01	14.03.2024	Inclusão de material referente ao ginásio e ao pórtico
VERSÃO 00	22.02.2024	Emissão Inicial

\*O manual de ID VIS foi dividido em 02 partes:  
Parte A: Manutenção | **Parte B: Construção nova**

\*Este manual destina-se **exclusivamente aos projetos de novas construções**. Portanto, não deve ser utilizado diretamente pelas escolas nem para execução de serviços de manutenção.

**Versão 07-B**  
Data: 23.06.2026  
**VERSIONAMENTO**

# INTRODUÇÃO

## IDENTIDADE VISUAL PARA A REDE ESTADUAL DE ENSINO

O objetivo deste manual **é guiar os profissionais na elaboração de projetos**, assegurando a construção de uma identidade visual coesa, consistente e facilmente reconhecível para a rede de escolas estaduais.

POR QUE?



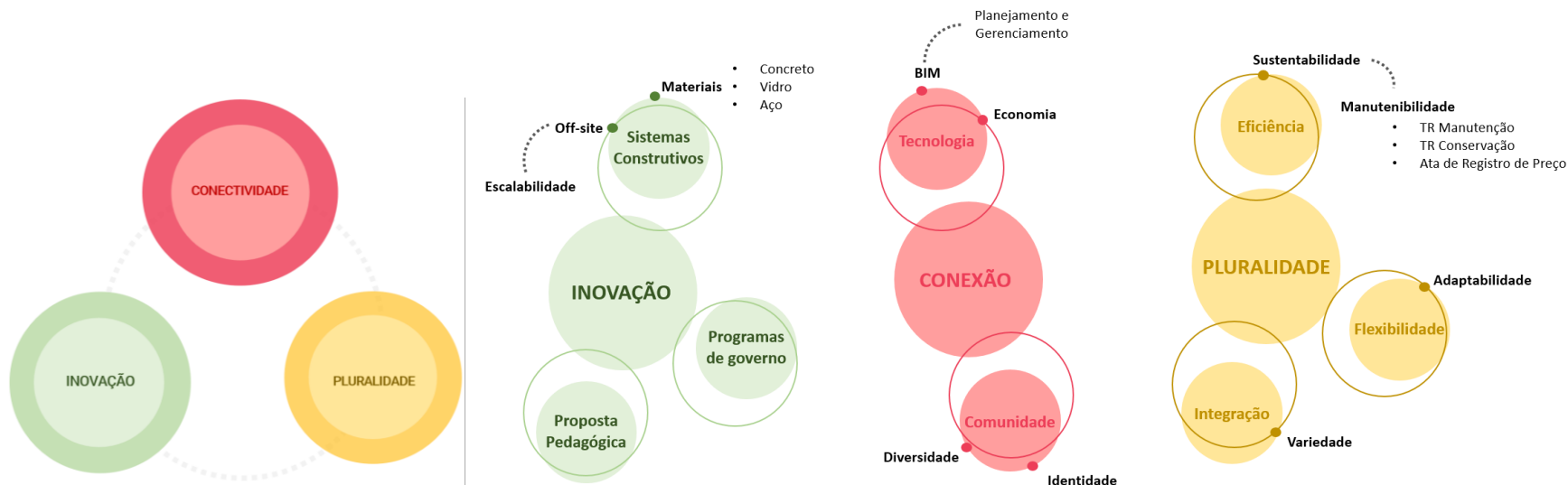
Facilitar a **identificação dos edifícios** pela comunidade em geral;  
Gerar **economia de escala** e **eficiência operacional** na manutenção de edifícios, pois por meio da replicação o processo se torna mais eficiente;  
Promover melhor **experiência** para os profissionais, alunos e comunidade escolar.

COMO?

Desenvolvimento de **estudos** para placas, letreiros, sinalização interna, elementos arquitetônicos dos edifícios, como cores, portas, janelas, iluminação, etc;  
Criação do **GT** Padronização SEDUC + SOP.

# CONCEITO

COMO É O AMBIENTE ESCOLAR QUE UNE A IDENTIDADE DO ESTADO E A PROPOSTA PEDAGÓGICA DA SEDUC?




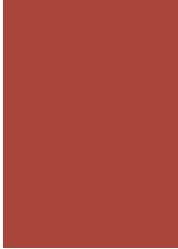

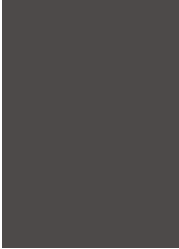

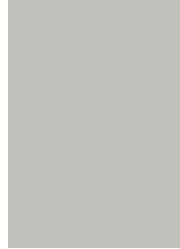
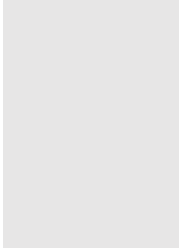

## CONCEITO

Com base no mapa estratégico da gestão do governo e mandala com os programas e direcionadores da SEDUC:

União de três pilares essenciais para a educação: CONECTIVIDADE, INOVAÇÃO & PLURALIDADE

O ambiente deverá materializar o conceito, através das escolhas de materiais, cores, mobiliário e demais elementos arquitetônicos e de comunicação visual.

# PALETA DE CORES

							
Floresta Temperada	Antúrio	Crisântemo Amarelo	Carvão	Nanquim	Prata	Espaço Lunar	Pimenta-Verde
RGB 93,112,61 RAL 6025	RGB 172,68,60 RAL 3016	RGB 255,181,44 RAL 1003	RGB 77,74,73 RAL 7016	RGB 137,139,136 RAL 9006	RGB 192,192,186 RAL 7035	RGB 233,232,226 RAL 9003	RGB 191,209,163 RAL 6019

A paleta de cores adota os tons da bandeira do Estado, porém de forma menos saturada, harmonizando-se com cores neutras para criar um contraponto equilibrado.

Internamente, as tonalidades claras e neutras contribuem para uma atmosfera luminosa e aconchegante, permitindo a concentração dos usuários.

# ESTRATÉGIAS DE SUSTENTABILIDADE



# ESTRATÉGIAS PARA MITIGAÇÃO DO IMPACTO AMBIENTAL



# ESTRATÉGIAS PARA MITIGAÇÃO DO IMPACTO AMBIENTAL



## CONSTRUÇÃO MODULAR

A construção modular é uma abordagem que promove a sustentabilidade ao otimizar o uso de recursos e minimizar a geração dos resíduos por meio da fabricação em um ambiente controlado. Uma vez concluídos, os módulos são transportados para o local da obra, onde são rapidamente montados, reduzindo o tempo de execução, a complexidade e os transtornos típicos do canteiro de obras tradicional.

Esse método de construção reduz a emissão de CO<sup>2</sup>, o uso de água e energia, pois requer menos tempo e maquinário no local. A construção modular também reduz significativamente a poluição sonora e a poeira, beneficiando tanto o meio ambiente quanto as comunidades ao redor.

# ESTRATÉGIAS PARA MITIGAÇÃO DO IMPACTO AMBIENTAL



## CISTERNA

A cisterna faz parte do sistema de coleta e armazenamento de água da chuva para reuso em fins não potáveis, por meio de calhas instaladas nos telhados, como irrigação de jardins e limpeza de áreas externas.



## JARDINS DE CHUVA/ BIOVALETAS

Jardins de chuva, projetados para facilitar a coleta e absorção da água, funcionam como uma medida pedagógica que estimula a reflexão sobre estratégias de sustentabilidade ambiental.

Locais indicados para instalação: Nas proximidades do sistema viário, especialmente em calçadas e vagas de estacionamento ao longo das vias e em estacionamentos.



## HORTAS

Hortas são áreas permeáveis destinadas ao cultivo e produção de alimentos. A estrutura das paredes podem ser construídas em alvenaria, pedras ou até mesmo com material de demolição. Além disso, é necessária uma camada de terra fértil, com solo vivo enriquecido com composto orgânico, favorecendo o plantio diversificado. É recomendado que a camada de solo superficial seja protegida por uma cobertura de matéria orgânica.

# ESTRATÉGIAS PARA MITIGAÇÃO DO IMPACTO AMBIENTAL



## PAINÉIS FOTOVOLTAICOS

Incorporar sistemas de energia renovável, como painéis solares, para reduzir a dependência de fontes de energia não renováveis. Para isso, o telhado deve estar estruturalmente adequado, a orientação solar preferencialmente norte e deve prever acesso para manutenção.

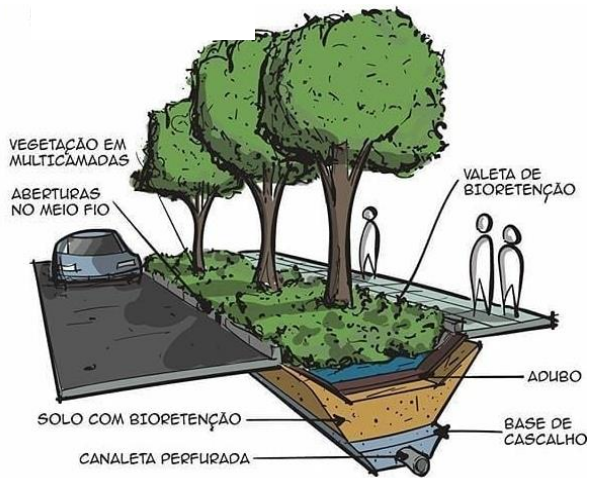
Tais sistemas devem ser projetados considerando as recomendações e os requisitos estabelecidos nas normas técnicas da distribuidora, nas ABNTs NBR 5410:2004, NBR 10899:2023, NBR 16149:2013, NBR 16690:2019, 16274:2014, no Módulo 3 do PRODIST e na REN. ANEEL nº 1.000 de 2021.



## TECNOLOGIA DE BAIXO CONSUMO

Prever tecnologias de economia de água como torneiras de fechamento automático e vasos sanitários com descarga de baixo fluxo para evitar desperdício.

# ESTRATÉGIAS PARA MITIGAÇÃO DO IMPACTO AMBIENTAL



## CANTEIRO DRENANTE

Os canteiros drenantes são estruturas paisagísticas sustentáveis projetadas para melhorar a drenagem do solo e auxiliar na gestão das águas pluviais em áreas urbanas. Eles funcionam como sistemas naturais de infiltração, filtrando e absorvendo a água da chuva, reduzindo o escoamento superficial e prevenindo inundações.



## ÁREAS PERMEÁVEIS

Previsão de porcentagem considerável do lote para área permeável por meio de jardins, hortas, canteiros e pavimentos permeáveis. Nessas áreas, é importante a previsão do plantio de vegetação arbustiva, árvores frutíferas e nativas do Rio Grande do Sul.

# ESTRATÉGIAS PARA MITIGAÇÃO DO IMPACTO AMBIENTAL



## DESEMPENHO TÉRMICO E LUMÍNICO

Projetos desenvolvidos com foco no isolamento térmico, ventilação, climatização e no equilíbrio entre ganhos e perdas de calor, garantindo também a qualidade e o conforto da iluminação natural.



## PAISAGISMO SUSTENTÁVEL

Usar plantas nativas do Rio Grande do Sul e de baixa manutenção para o paisagismo da escola.



## PRESERVAÇÃO DA FAUNA E FLORA LOCAL

Projetar áreas externas que promovam a biodiversidade, com plantas nativas e espaços que favoreçam o habitat de animais e insetos.



## USO FLEXÍVEL DO ESPAÇO

Projetos que permitam a adaptação dos espaços a diferentes funções ao longo do tempo, prolongando a utilidade do edifício e reduzindo a necessidade de novas construções.

# FACHADAS



# PROJETO 01: ESCOLA +

A ESCOLA+ é um projeto inovador fundamentado nos princípios de conectividade, inovação e pluralidade. O projeto possui uma Identidade Visual definida que promove um ambiente acolhedor, onde alunos e comunidade se sentem mais conectados ao espaço construído. A Escola foi concebida a partir de um conceito modular de montagem e combinação de peças, semelhante a um Lego, permitindo sua adaptação a diferentes contextos e terrenos.



## PROJETO 02: BRENO GARCIA



Cobertura sobreposta

Construção em módulos industrializados

Composição de cheios e vazios utilizando a permeabilidade visual



# PROJETO 02: BRENO GARCIA

Inserção dos **modelos padrões** de quadra



Aplicação pontual das cores da **identidade visual** de forma a unificar as aberturas



Aplicação do **Pórtico**

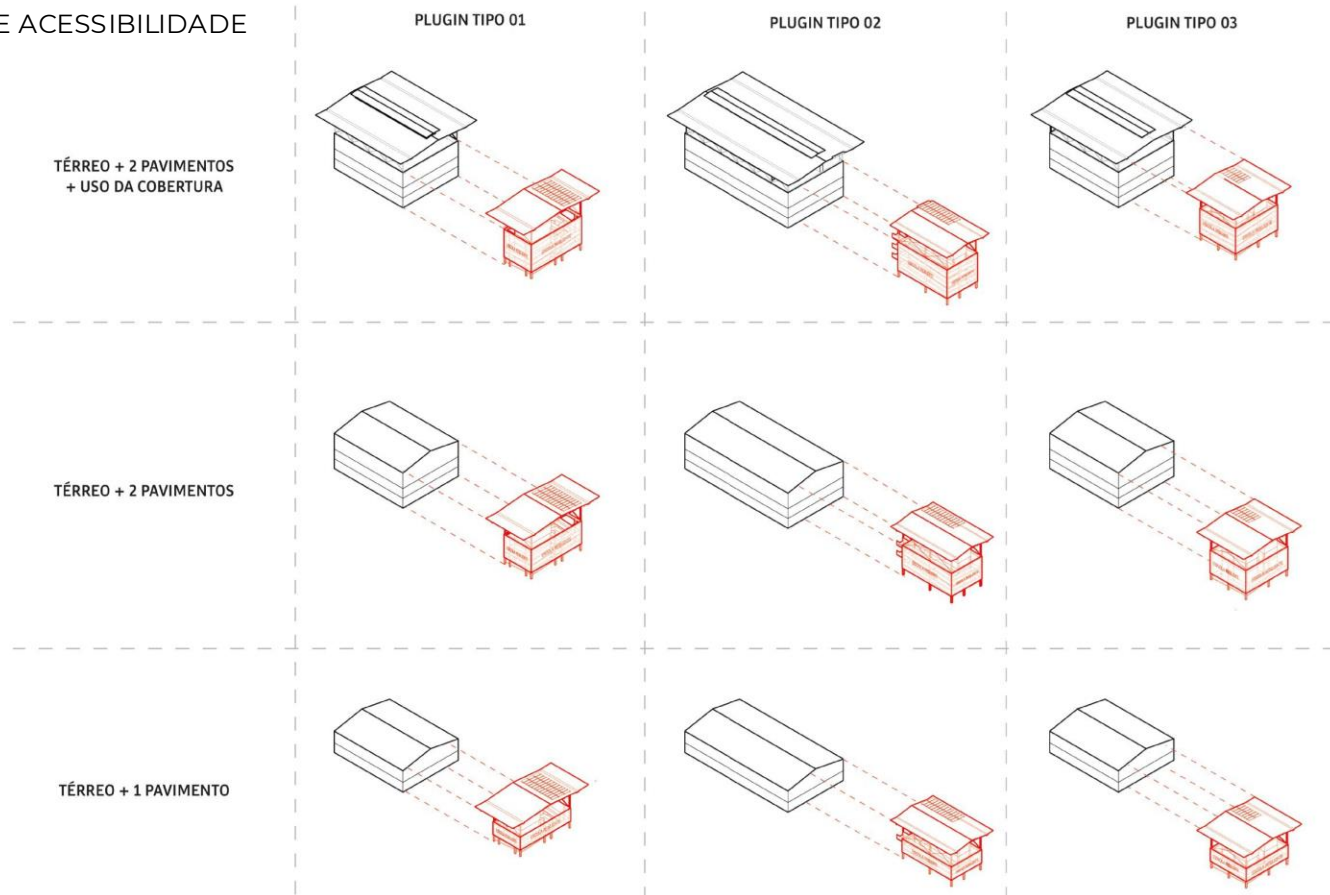


# PLUGIN

## MÓDULO DE INFRAESTRUTURA E ACESSIBILIDADE

Se propõe que a necessária **renovação de infraestrutura e acessibilidade** seja realizada a partir da introdução de um **módulo independente** que deve ser adicionado à edificação principal da escola, seja esta uma reforma ou construção nova. Esta estratégia universaliza a adaptação das escolas, sendo que a presença do módulo atesta o próprio status de escola resiliente.

A adição deste módulo de infraestrutura e acessibilidade deve como um **plugin** transformar a estrutura existente, conferindo à mesma, funcionalidades adicionais, desta forma, transformando-a em uma escola resiliente.



# PLUGIN

área técnica

cisternas

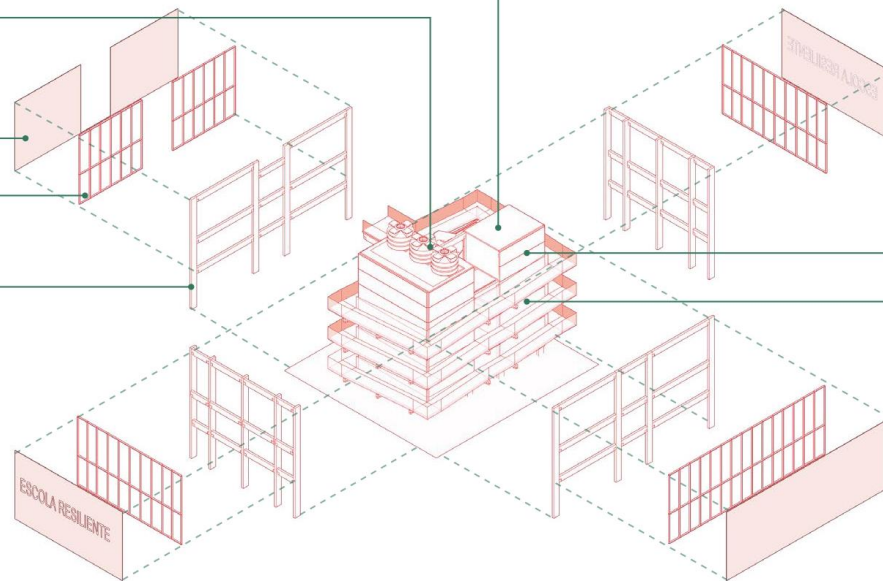
painél em chapa metálica perfurada

sub-estrutura em madeira serrada

estrutura em concreto pré-fabricado

fechamento em placas de concreto pré-moldado

conjunto de rampas



# PÓRTICO



# PÓRTICO



Iluminação embutida

Área reservada para o **brasão** do Estado

Passarela revestida em chapa lisa de aço galvanizado com tinta esmalte branca e **nome da escola** com letra caixa

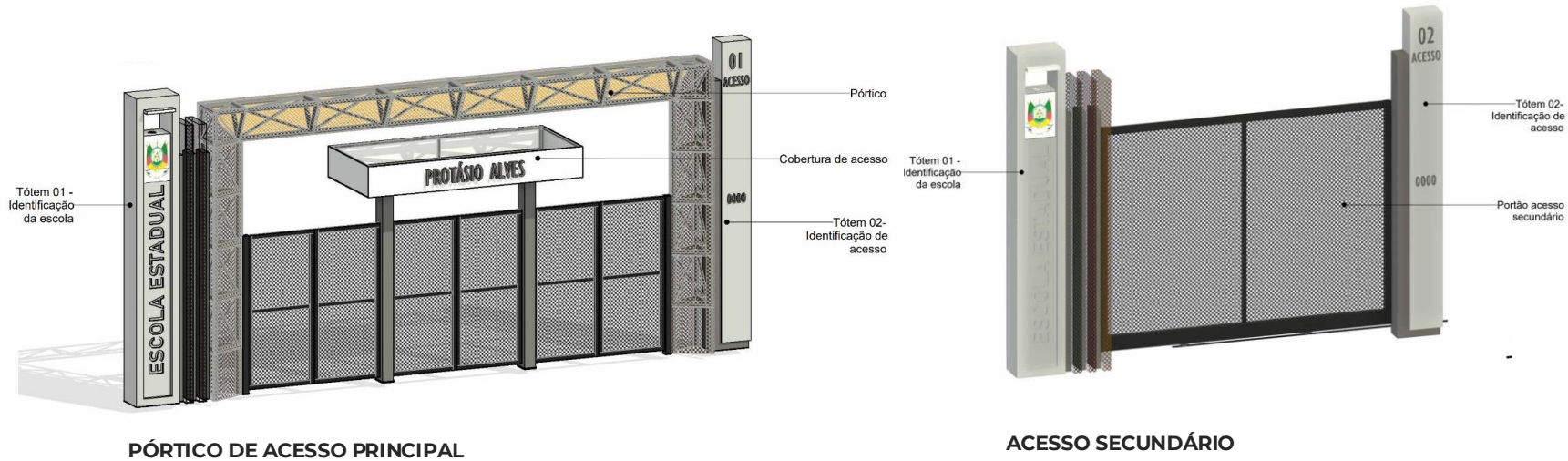
Pilar **metálico**

Portão em chapa de aço carbono galvanizada **microperfurada** na cor RGB 77,74,73

Chapa metálica **microperfurada** amarela RGB 255,181,44

Totem em **concreto**

# ACESSOS: PÓRTICO E SECUNDÁRIO



## Elementos de composição para diversos tipos de acesso:

- Tótem 01 (Identificação da escola), Tótem 02 (Identificação de acesso), Pórtico (estrutura metálica adaptável em largura - módulos de 1m), Cobertura de acesso, Portão de abrir (acesso principal), Portão de correr (acesso secundário).
- No acesso principal ao lado do tótem vão 02 elementos de chapa perfurada nas cores verde e vermelho. Já no acesso secundário vão 03 elementos de chapa nas cores verde, vermelho e amarelo.

# CIRCULAÇÃO



# CIRCULAÇÃO DE ACESSO PRINCIPAL



## FORRO



**Tinta acrílica impermeabilizante**

Cor: **Amarelo RGB 255, 181, 44**

Ref.: **Crisântemo Amarelo** - Suvinil (ou similar)

## PAREDE



**Tinta acrílica impermeabilizante**

Cor: **Amarelo RGB 255, 181, 44**

Ref.: **Crisântemo Amarelo** - Suvinil (ou similar)

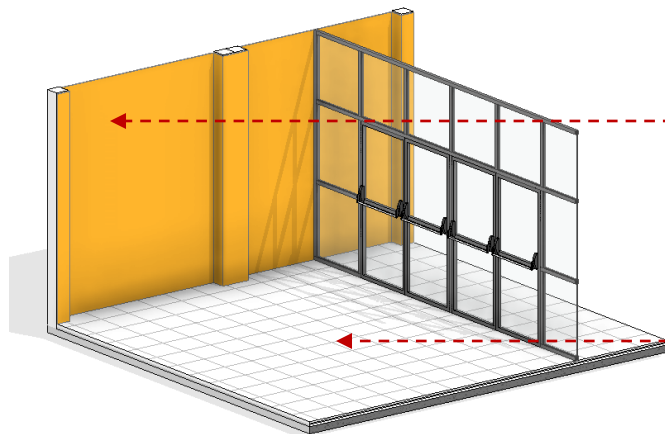
## PISO



**Basalto natural serrado 45x45cm**

**Rodapé Basalto 7cm**

(Ver obs. 01)



# CIRCULAÇÃO: CONEXÃO, CIRCULAÇÃO ABERTA, PASSARELA



## **PASSARELA TIPO 02** (Conexão do Ginásio)

Estrutura metálica.

Tinta esmalte na cor cinza RGB 77,74,73, Ref:

**Cinza Carvão** - Suvinil ou similar

Telha translúcida em policarbonato co-extrudado.



## **CONEXÃO** (Entre cozinha e refeitório)

Estrutura metálica.

Tinta esmalte na cor cinza RGB 77,74,73, Ref:

**Cinza Carvão** - Suvinil ou similar

Telha translúcida em policarbonato co-extrudado.

Esquadrias de alumínio natural com perfis intermediários e vidro temperado.

**Piso Basalto natural serrado 45x45cm antiderrapante.**



## **CIRCULAÇÃO ABERTA**

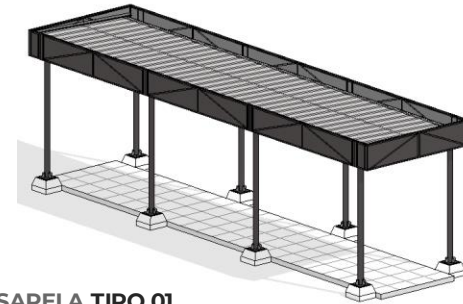
Estrutura metálica.

Tinta esmalte na cor cinza RGB 77,74,73, Ref:

**Cinza Carvão** - Suvinil ou similar

Telha translúcida em policarbonato co-extrudado.

**Piso Basalto natural serrado 45x45cm antiderrapante.**



## **PASSARELA TIPO 01**

Estrutura metálica.

Fechamento lateral com chapa de aço galvanizado, e=1,9mm. Pintura em tinta esmalte semibrilho cinza escuro RGB 77,74,73 ou RAL 7016.

Telha metálica de aço galvanizado, trapezoidais, espessura mínima 0,50 mm e largura útil mínima de 1000 mm.

## **FORRO EM SERRALHERIA**

Estrutura metálica e **tela expandida** 12x25mm, espessura 1"5. Pintura em tinta esmalte na **cor amarela RGB 255,181,44 ou RAL 1003.**

## **ADAPTAÇÕES:**

\*Caso a edificação tenha mais de um pavimento, deverá ser utilizado outros modelos de circulação a serem disponibilizados.



# CIRCULAÇÃO



**ACESSO PRINCIPAL**



**PASSARELA TIPO 01**



**PASSARELA TIPO 02**



# QUADRAS

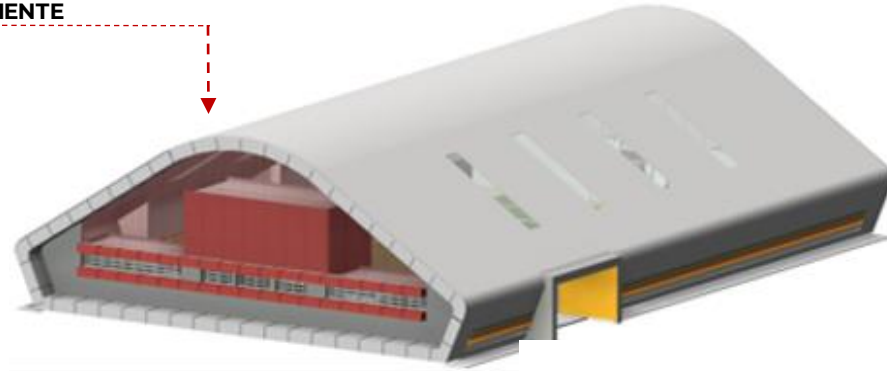


# QUADRAS | MODELOS PADRONIZADOS

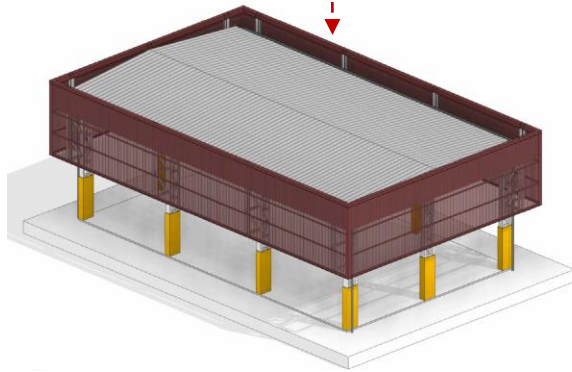


# MODELOS DE QUADRA PADRÃO

GINÁSIO RESILIENTE



PÁTIO COBERTO

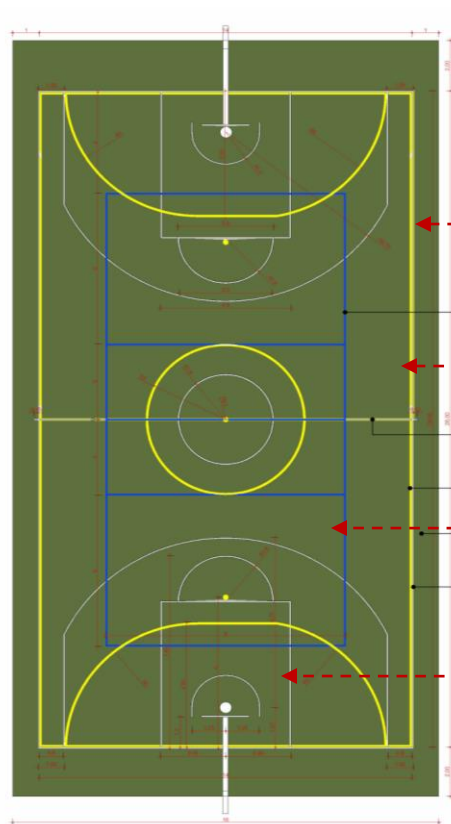


QUADRA COBERTA



# PINTURA DA QUADRA INTERNA

A quadra poliesportiva oferece atividades de **futsal**, com as linhas demarcadas em amarelo, **vôlei** com as linhas em azul, e **basquete**, com as linhas demarcadas em branco. Permitindo assim, que todos tenham a oportunidade de praticar esportes. É um espaço que favorece o **aprendizado** e a **socialização**, acolhendo todos que desejam se **divertir, aprender e competir**, independentemente da modalidade.



**Tinta Epóxi**  
Verde: **RGB 93, 112, 61**  
Ref.: **Floresta Temperada**  
Suvinil (ou similar)

**Tinta Epóxi**  
Amarelo: **RGB 255, 181, 44**  
Ref.: **Crisântemo Amarelo**  
Suvinil (ou similar)

**Tinta Epóxi**  
Azul marinho: **RGB 32, 93, 145**  
Ref.: **Oceano Pacífico**  
Suvinil (ou similar)

**Tinta Epóxi**  
Branco: **RGB 255, 255, 255**  
Ref.: **Branco Puro**  
Suvinil (ou similar)



## PINTURA DA QUADRA EXTERNA



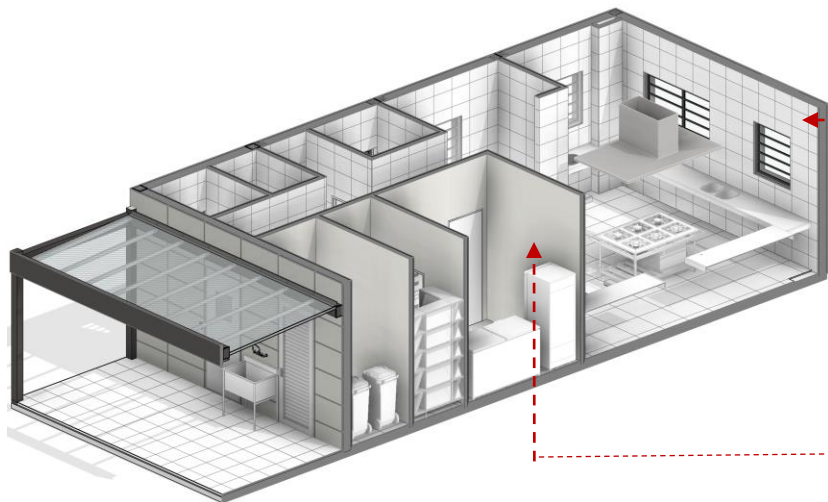
Quadras que estejam em **áreas externas** e sujeitas a intempéries devem receber além da pintura um tratamento adicional para que possuam **maior durabilidade**.  
Recomendação: pintura com tinta de **poliuretano (PU)**; **composições (SOP150, 151)**  
*(A execução deverá seguir o padrão de cores previsto no mesmo manual.)*



# AMBIENTES INTERNOS



# COZINHA



## ADAPTAÇÕES:

\* Se optar por um produto similar, priorizar o critério da cor e do aspecto visual, em relação ao tamanho.

## COZINHA

### FORRO | Tinta PVA

Cor: **Branco Gelo**  
Acabamento: **Fosco**

### PAREDE

Rev. Cerâmico: **Branco**  
**33x45cm** ou **30x60cm**  
Rejunte: **Cinza Platina**

### PISO

**Porcelanato Técnico 60x60cm**  
Somente na cor: **Cinza**  
Acabamento: **Natural e Retificado**  
Rejunte: **Cinza Platina**

**Bancadas da Cozinha:** Bancadas em aço inox 304-18/10 rodabanca de 4cm.  
Tanque industrial em inox, 90x60cm para lavagem de louças.

## CIRCULAÇÕES DA COZINHA/ DEPÓSITOS:

### Tinta Acrílica Semibrilho

Cinza Claro: **RGB 233, 232, 226**  
Referência: **Espaço Lunar**

### Rodapé de Poliestireno Liso Branco

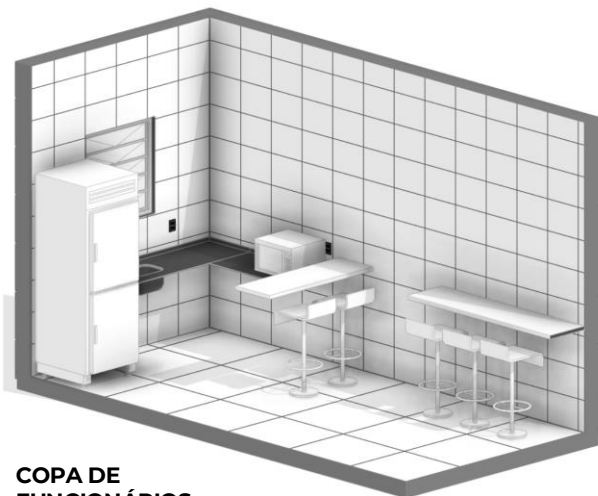
Sem reentrâncias  
Altura: **10cm**

### Ou Rodapé de Porcelanato técnico

Na mesma cor e especificação do piso, natural e retificado  
Altura: **10cm**

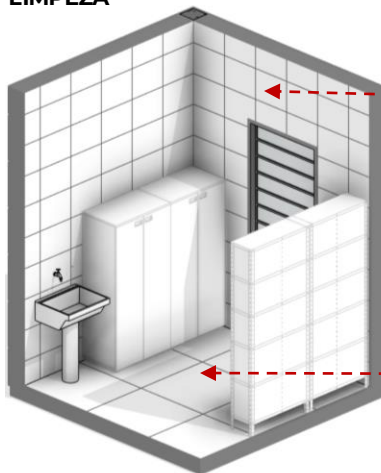


# COPA, DEPÓSITO E SERVIÇOS



**COPA DE  
FUNCIONÁRIOS**

**DEPÓSITO DE  
MATERIAL DE  
LIMPEZA**



## FORRO

**Tinta PVA Fosca**  
Cor: **Branco Gelo**  
Acabamento: **Fosco**

## PAREDE

Rev. Cerâmico **Branco 33x45cm** ou  
**30x60cm**  
Rejunte: **Cinza Platina**

## PISO

**Porcelanato Técnico 60x60cm**  
Somente na cor: **Cinza**  
Acabamento: **Natural** e  
**Retificado**  
Rejunte: **Cinza Platina**

## ADAPTAÇÕES:

- \* O revestimento cerâmico das paredes poderá ser aplicado somente nas paredes das áreas molhadas.
- \* Se optar por um produto similar, priorizar o critério da cor e do aspecto visual, em relação ao tamanho.

# REFEITÓRIO

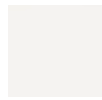
## PAREDE DA PORTA DE ACESSO AO REFEITÓRIO E DO PASSA-PRATO DA COZINHA



**Tinta Acrílica Semibrilho**  
Verde: **RGB 93, 112, 61**  
Ref.: **Floresta Temperada**



Rev. Cerâmico: **Branco**  
**33x45cm** ou **30x60cm**  
Rejunte: **Cinza Platina**  
Altura: **aprox. 03 linhas de peças**

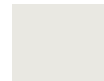


**FORRO | Tinta PVA Fosca**  
Cor: **Branco Gelo**  
Acabamento: **Fosco**



**PISO**  
**Porcelanato Técnico 60x60cm**  
Somente na cor: **Cinza**  
Acabamento: **Natural e Retificado**  
Rejunte: **Cinza Platina**

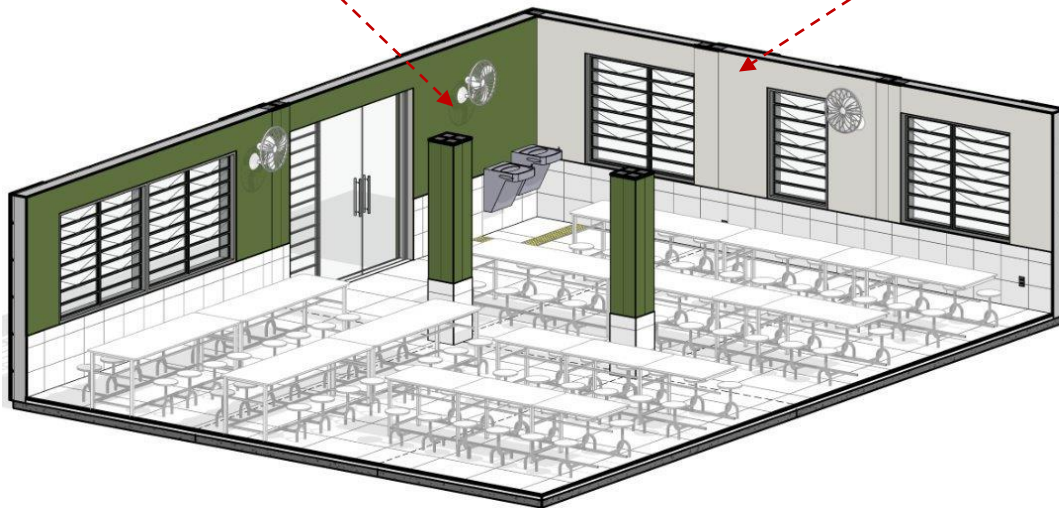
## PAREDES LATERAIS



**Tinta Acrílica Semibrilho**  
Cinza Claro: **RGB 233, 232, 226**  
Referência: **Espaço Lunar**



Rev. Cerâmico: **Branco 33x45cm** ou **30x60cm**  
Rejunte: **Cinza Platina**  
Altura: **aprox. 03 linhas de peças**



## ADAPTAÇÕES:

\* Se optar por um produto similar, priorizar o critério da cor e do aspecto visual, em relação ao tamanho.



# MÓDULOS ADMINISTRATIVAS

DIREÇÃO,  
VICE-DIREÇÃO,  
COORDENAÇÃO,  
SSE, SOE



DIREÇÃO,  
VICE-DIREÇÃO



ADM., RH,  
SECRETARIA

## FORRO

**Tinta PVA Fosca**  
Cor: **Branco Gelo**  
Acabamento: **Fosco**

## PAREDE

**Tinta Acrílica Semibrilho**  
Cinza claro: **RGB 233, 232, 226**  
Ref.: **Espaço Lunar**  
Suvinil (ou similar)

## PISO

**Vinílico Granilite**  
Ref.: **Linha Eclipse Premium**  
Marca: **Tarquet** (ou similar)  
Modelo 21020965

**Rodapé com a manta  
vinílica**  
Mesma especificação do piso  
Altura: **5cm**

## ADAPTAÇÕES:

\*A depender do futuro uso do espaço, verificar a **necessidade de um piso de maior resistência**.  
Nesses casos, utilizar:

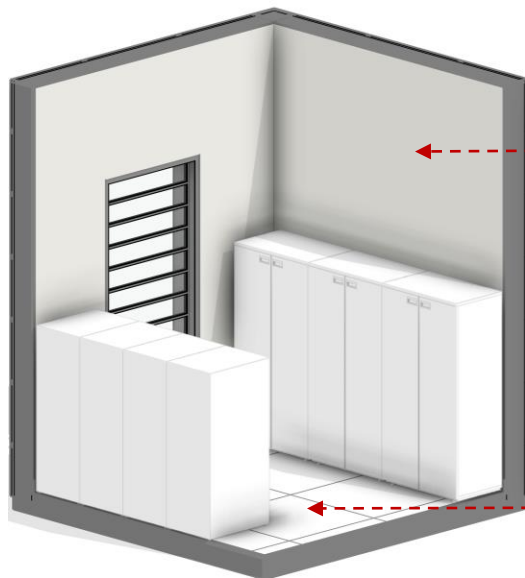
**Porcelanato Técnico 60x60cm**  
Somente na cor: **Cinza**  
Acabamento: **Natural e Retificado**  
Rejunte: **Cinza Platina**

**Rodapé de Poliestireno Liso Branco**  
Sem reentrâncias  
Altura: **10cm**

**Ou Rodapé de Porcelanato técnico**  
Na mesma cor e especificação do piso, natural e retificado  
Altura: **10cm**

\*Para situações de intervenção pontual, deverão ser mantidos o modelo, a cor e o material dos revestimentos originais da edificação.

# ARQUIVO, SALA DE MATERIAL PEDAGÓGICO



## FORRO

### Tinta PVA Fosca

Cor: **Branco Gelo**

Acabamento: **Fosco**

## PAREDE

### Tinta Acrílica Semibrilho

Cinza claro: **RGB 233, 232, 226**

Ref.: **Espaço Lunar**

Suvinil (ou similar)

## PISO

### Porcelanato Técnico 60x60cm

Somente na cor: **Cinza**

Acabamento: **Natural e Retificado**

Rejunte: **Cinza Platina**

### Rodapé de Poliestireno Liso

**Branco**

Sem reentrâncias

Altura: **10cm**

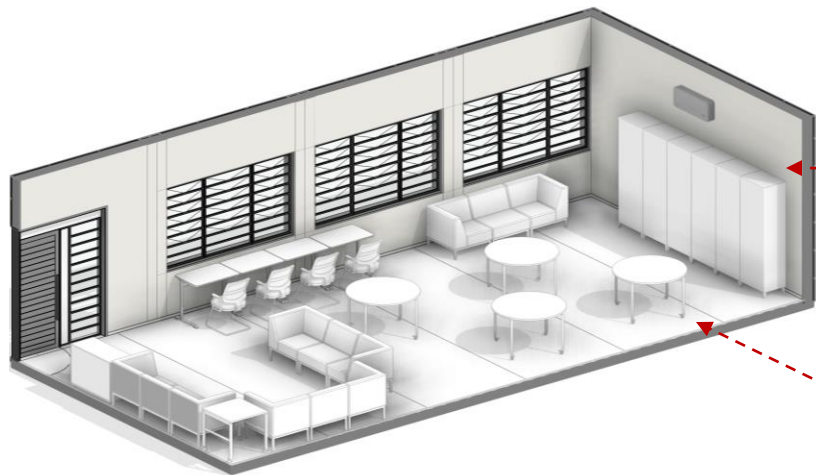
### Ou Rodapé de Porcelanato técnico

Na mesma cor e especificação do piso, natural e retificado

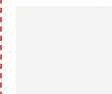
Altura: **10cm**



# SALA DOS PROFESSORES



## FORRO



**Tinta PVA Fosca**  
Cor: **Branco Gelo**  
Acabamento: **Fosco**

## PAREDE

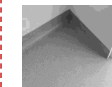


**Tinta Acrílica Semibrilho**  
Cinza claro: **RGB 233, 232, 226**  
Ref.: **Espaço Lunar**  
Suvinil (ou similar)

## PISO



**Vinílico Granilite**  
Ref.: **Linha Eclipse Premium**  
Marca: **Tarquet** (ou similar)  
Modelo 21020965



**Rodapé com a manta vinílica**  
Mesma especificação do piso  
Altura: **5cm**

## ADAPTAÇÕES:

\*A depender do futuro uso do espaço, verificar a **necessidade de um piso de maior resistência**.  
Nesses casos, utilizar:



**Porcelanato Técnico 60x60cm**  
Somente na cor: **Cinza**  
Acabamento: **Natural e Retificado**  
Rejunte: **Cinza Platina**



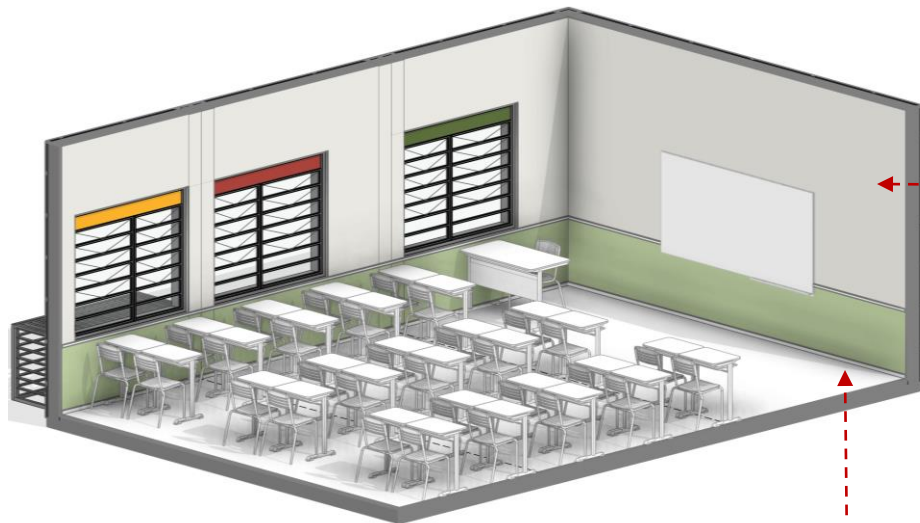
**Rodapé de Poliestireno Liso Branco**  
Sem reentrâncias  
Altura: **10cm**

## Ou Rodapé de Porcelanato técnico

Na mesma cor e especificação do piso, natural e retificado  
Altura: **10cm**



# SALAS DE AULA



O uso de **cores claras** permite uma maior **luminosidade** do local, além de propiciar um ambiente **acolhedor**, capaz de estimular a concentração e aprendizagem dos alunos.

## FORRO

**Tinta PVA Fosca**  
Cor: **Branco Gelo**  
Acabamento: **Fosco**

## PAREDE

**Tinta Acrílica Semibrilho**  
Cinza Claro: **RGB 233, 232, 226**  
Referência: **Espaço Lunar**

+

**Moldura Rodameio em Madeira ou Poliestireno Liso Branco**  
Altura: **3cm**

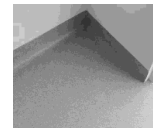
+

**Tinta Acrílica Semibrilho**  
Verde Claro: **RGB 191, 209, 163**  
Referência: **Pimenta Verde**  
(h= Alinhamento das janelas existentes ou 90cm)

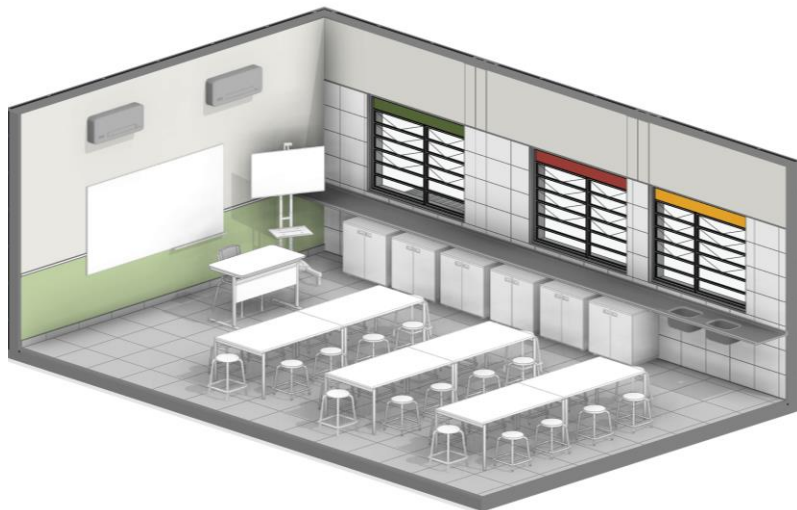
## PISO

**Vinílico Granilite cinza médio**  
Ref.: **Linha Eclipse Premium** - Modelo 21020965  
Marca: **Tarquet** (ou similar)

**Rodapé com a manta vinílica**  
Mesma especificação do piso Altura: **5cm**  
**ou Rodapé de Poliestireno Liso Branco**  
Sem reentrâncias Altura: **10cm**



# LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS



## PISO



### Porcelanato Técnico 60x60cm

Somente na cor: **Cinza**  
Acabamento: **Natural e Retificado**  
Rejunte: **Cinza Platina**



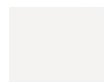
### Rodapé de Poliestireno Liso Branco

Sem reentrâncias  
Altura: **10cm**

### Ou Rodapé de Porcelanato técnico

Na cor e especificação do piso, natural e retificado  
Altura: **10cm**

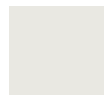
## FORRO



### Tinta PVA Fosca

Cor: **Branco Gelo**  
Acabamento: **Fosco**

## PAREDE



### Tinta Acrílica Semibrilho

Cinza Claro: **RGB 233, 232, 226**  
Referência: **Espaço Lunar**

+



### Moldura Rodameio em Madeira ou Poliestireno Liso Branco

Altura: **3cm**

+



### Tinta Acrílica Semibrilho

Verde Claro: **RGB 191, 209, 163**  
Referência: **Pimenta Verde**

(h= Alinhamento das janelas existentes ou 90cm)

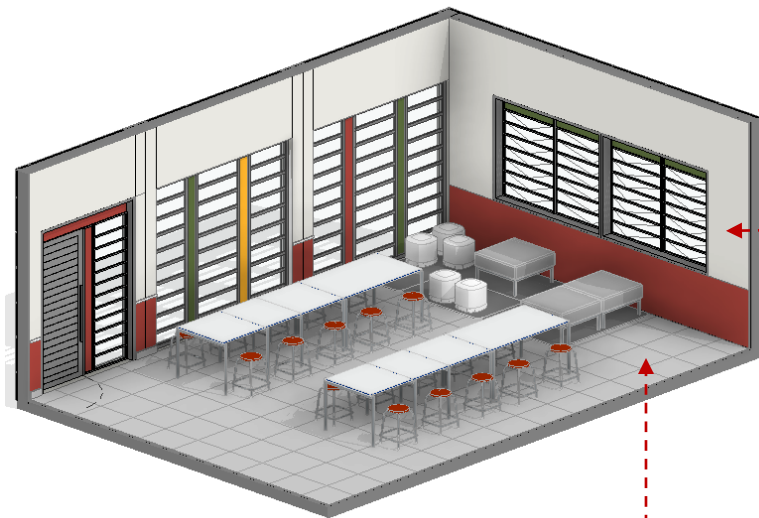
- **As paredes que contêm pias**, deverão receber revestimento cerâmico até o alinhamento superior das esquadrias.



Rev. Cerâmico: **Branco 33x45cm** ou **30x60cm**  
Rejunte: **Cinza Platina**



# SALA MAKER



## FORRO

### Tinta PVA

Acabamento: **Fosco**

Cor **Branco Gelo** - Suvinil (ou similar)

## PAREDE

### Tinta Acrílica Semibrilho

Cinza Claro: **RGB 233, 232, 226**

Referência: **Espaço Lunar** - Suvinil (ou similar)

### Tinta Acrílica Semibrilho

Vermelho: **RGB 172, 68, 60**

Referência: **Antúrio** - Suvinil (ou similar)

## PISO

### Porcelanato Técnico 60x60cm

Somente na cor: **Cinza**

Acabamento: **Natural e Retificado**

Rejunte: **Cinza Platina**

### Rodapé de Poliestireno Liso Branco

Sem reentrâncias

Altura: **10cm**

### Ou Rodapé de Porcelanato técnico

Na cor e especificação do piso, natural e retificado

Altura: **10cm**

# BIBLIOTECA

## FORRO



**Tinta PVA Fosca**  
Cor: **Branco Gelo**  
Acabamento: **Fosco**

## PAREDE



**Tinta Acrílica Semibrilho**  
Cinza Claro: **RGB 233, 232, 226**  
Referência: **Espaço Lunar**



**Moldura Rodameio em Madeira ou Poliestireno Liso Branco**  
Altura: **3cm +**



**Tinta Acrílica Semibrilho**  
Vermelho: **RGB 172, 68, 60**  
Referência: **Antúrio**  
(h= Alinhamento das janelas existentes ou 90cm)

## PISO



**Vinílico Granilite cinza médio**  
Ref.: **Linha Eclipse Premium** - Modelo 21020965  
Marca: **Tarquet** (ou similar)

### Rodapé com a manta vinílica

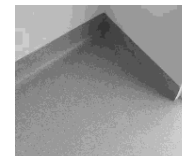
Mesma especificação do piso

Altura: **5cm**

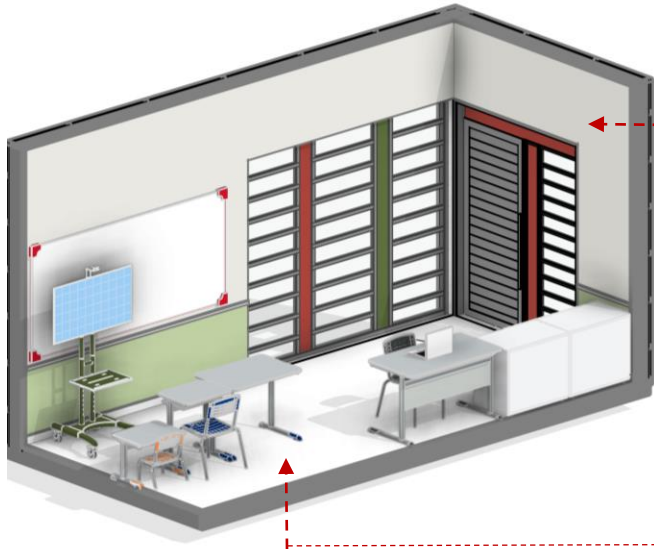
### Ou Rodapé de Poliestireno Liso Branco

Sem reentrâncias

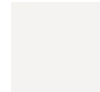
Altura: **10cm**



# SALA DE RECURSOS MULTIFUNCIONAL

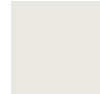


## FORRO



**Tinta PVA Fosca**  
Cor: **Branco Gelo**  
Acabamento: **Fosco**

## PAREDE



**Tinta Acrílica Semibrilho**  
Cinza Claro: **RGB 233, 232, 226**  
Referência: **Espaço Lunar**



**Moldura Rodameio em Madeira ou Poliestireno Liso Branco**  
Altura: **3cm**



**Tinta Acrílica Semibrilho**  
Verde Claro: **RGB 191, 209, 163**  
Referência: **Pimenta Verde**  
(h= Alinhamento das janelas existentes ou 90cm)

## PISO



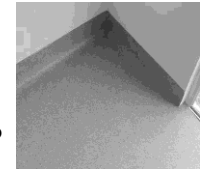
**Vinílico Granilite cinza médio**  
Ref.: **Linha Eclipse Premium** - Modelo 21020965  
Marca: **Tarquet** (ou similar)

### **Rodapé com a manta vinílica**

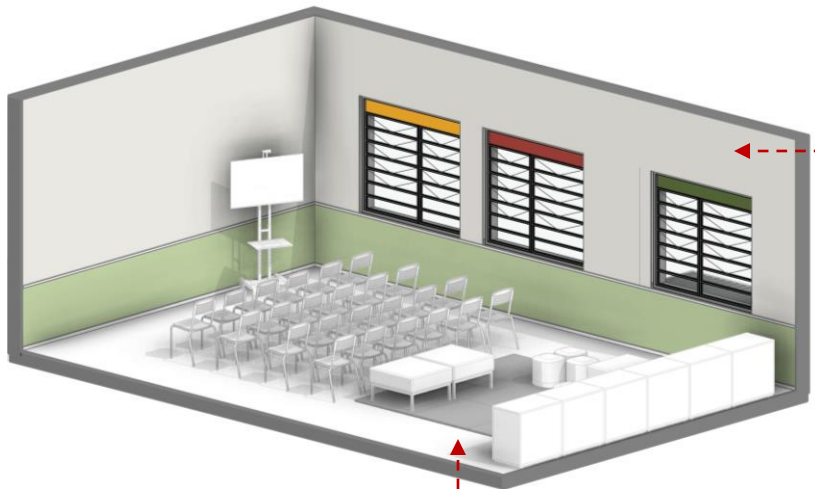
Mesma especificação do piso  
Altura: **5cm**

### **Ou Rodapé de Poliestireno Liso Branco**

Sem reentrâncias  
Altura: **10cm**



# SALA MULTIUSO



## FORRO

**Tinta PVA Fosca**  
Cor: **Branco Gelo**  
Acabamento: **Fosco**

## PAREDE

**Tinta Acrílica Semibrilho**  
Cinza Claro: **RGB 233, 232, 226**  
Referência: **Espaço Lunar**

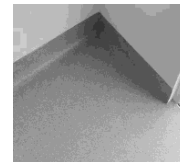
**Moldura Rodameio em**  
**Madeira ou Poliestireno Liso**  
**Branco**  
Altura: **3cm**

**Tinta Acrílica Semibrilho**  
Verde Claro: **RGB 191, 209, 163**  
Referência: **Pimenta Verde**  
(h= Alinhamento das janelas  
existentes ou 90cm)

## PISO

**Vinílico Granilite cinza médio**  
Ref.: **Linha Eclipse Premium -**  
Modelo 21020965  
Marca: **Tarquet** (ou similar)

**Rodapé com a**  
**manta vinílica**  
Mesma  
especificação do piso  
Altura: **5cm**



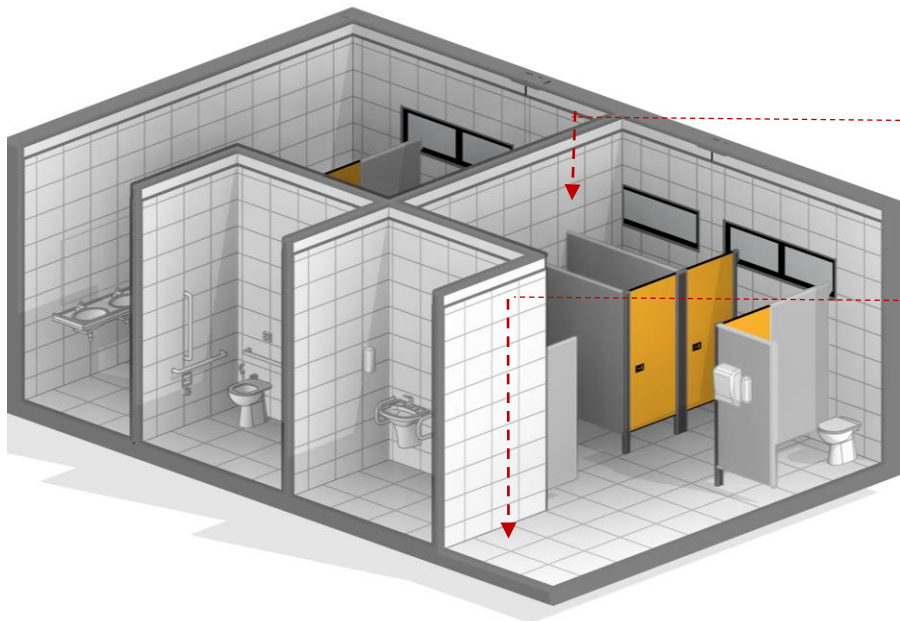
## ADAPTAÇÕES:

\*A depender do futuro uso do espaço, verificar a **necessidade de um piso de maior resistência**.  
Nesses casos, utilizar:

**Porcelanato Técnico 60x60cm**  
Somente na cor: **Cinza**  
Acabamento: **Natural e Retificado**  
Rejunte: **Cinza Platina**

**Rodapé de Poliestireno Liso Branco**  
Sem reentrâncias  
Altura: **10cm**

# SANITÁRIOS



## FORRO

Tinta PVA Fosca  
Cor: **Branco Gelo**  
Acabamento: **Fosco**

## PAREDE

Rev. Cerâmico **Branco**  
**33x45cm** ou **30x60cm**  
Rejunte: **Cinza Platina**

## PISO

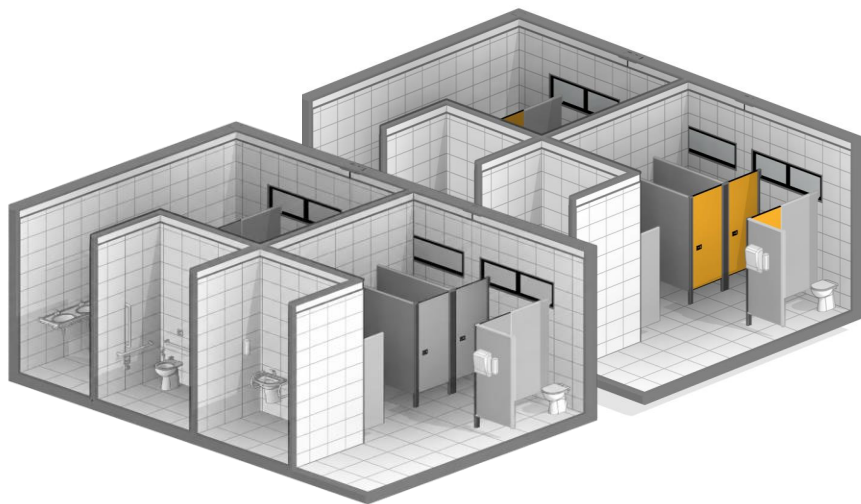
**Porcelanato Técnico 60x60cm**  
Somente na cor: **Cinza**  
Acabamento: **Natural e Retificado**  
Rejunte: **Cinza Platina**

## ADAPTAÇÕES:

\* Caso optar por um produto similar, priorizar o critério da **cor** e do **aspecto visual**, em relação ao tamanho.



# SANITÁRIOS



## OPÇÃO 01 | DIVISÓRIA E PORTA EM TS



**Porta em TS 10mm**  
Laminado estrutural  
Amarelo **RGB 255, 181, 44** ou  
cinza escuro/grafite  
**RGB 77,74,73**



**Divisória em TS 10mm**  
Laminado estrutural  
Cinza Escuro/grafite:  
**RGB 77, 74, 73**

As portas devem ter **vão interno livre mínimo de 80cm** com altura de **180cm** e vão inferior de **25cm** de altura. Fechadura tipo tarjeta (livre/ocupado)

## OPÇÃO 02 | DIVISÓRIA EM GRANITO E PORTA EM ALUMÍNIO



**Porta em Alumínio**  
Porta em alumínio palheta,  
natural fosco.  
Batente em alumínio



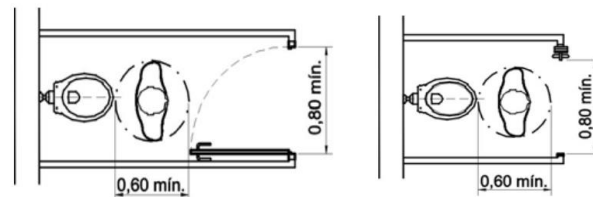
**Divisória em Granito Cinza Andorinha Polido 30mm**  
Duas faces polidas  
Assentado com argamassa e cantoneiras metálicas

As portas devem ter **vão interno livre de 80cm** com altura de **180cm** e vão livre inferior de **25cm** de altura. Perfil em alumínio anodizado. Fechadura tipo tarjeta (livre/ocupado)

## BANCADA



**Bancada em Granito Cinza Andorinha polido**  
Saia da Bancada: **10cm**  
Espelho: **10cm**



# COMPONENTES DA CONSTRUÇÃO



# ESQUADRIAS



# PORTAS

## CORES POR SETORIZAÇÃO

### SETOR PEDAGÓGICO



#### Tinta esmalte semibrilho ou adesivado

Verde: **RGB 93, 112, 61 | RAL 6025**

Ref de tinta.: **Floresta Temperada**

Suvinil (ou similar)

- Sala de aula
- Laboratórios de Ciências, Física, Química e Informática;

### SANITÁRIOS



#### Tinta esmalte semibrilho ou adesivado

Amarelo: **RGB 255, 181, 44 | RAL 1003**

Ref.: **Crisântemo Amarelo**

- Sanitários Feminino, Masculino e PCD;
- Refeitório.

### QUADRAS/ AUDITÓRIOS



#### Tinta esmalte semibrilho ou adesivado

Vermelho: **RGB 172, 68, 60 | RAL 3016**

Referência: **Antúrio**

- Portas no interior das quadras: ambientes de Depósito, de Vestiário, Sala de Educação Física, entre outros.
- Sala Maker
- Biblioteca
- Sala de Recursos
- Auditório

### ADMINISTRATIVO E SERVIÇOS



#### Tinta esmalte semibrilho ou adesivado

Branco: **RGB 255, 255, 255**

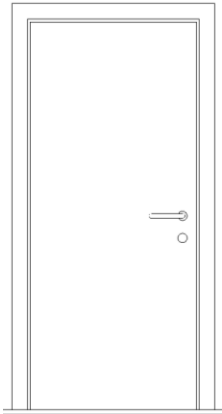
Ref.: **Branco Puro**

Suvinil (ou similar)

- Ambientes administrativos;
- Sala de Reuniões;
- Sala dos Professores;
- Sala de funcionários;
- Copa de funcionários;
- Ambientes de Serviço inseridos dentro da cozinha;
- Ambientes de Serviço como DML e Depósitos.



# PORTAS



## PORTA EM MADEIRA

Porta simples de abrir lisa, compensada, miolo colmeia, espessura de 35mm. Marcos e guarnições de madeira. Vão livre mínimo de passagem de 80cm. Pintura esmalte **na cor definida por ambiente**, conforme e legenda do slide anterior.



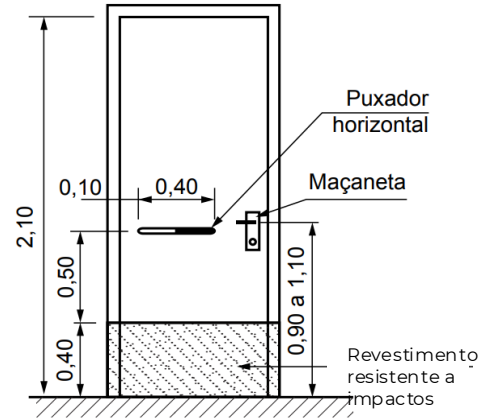
## PORTA SIMPLES

Porta simples de abrir em alumínio lambril natural fosco com vão livre mínimo de 80cm ou superior. Postigo e **Bandeira fixa superior**. Vidro temperado 4mm. **Bandeira de vidro adesivada nas cores de setorização, de acordo com o slide anterior.**

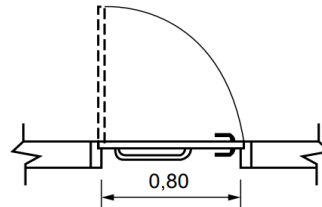


## SANITÁRIOS, AMBIENTES DE SERVIÇO

Porta simples de abrir em alumínio lambril natural fosco com vão livre mínimo de 80cm ou superior. Nas portas PCD, a parte inferior até 40cm deve ser resistente à impactos.



## SANITÁRIO - PCD



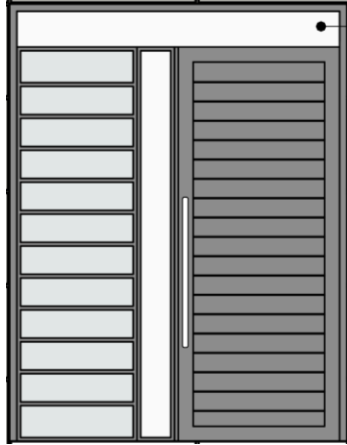
## ADAPTAÇÕES:

\*As cores aplicadas nas portas devem seguir à tabela de cores por setor apresentadas na página anterior.

\*As unidades de passagem devem ser definidas conforme o PPCI.

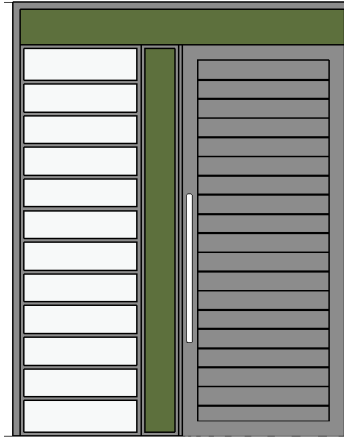
# PORTAS EXTERNAS

## MODELO - ESPAÇOS ADMINISTRATIVOS



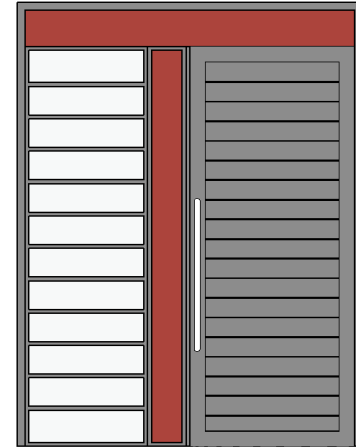
Porta simples de abrir em alumínio natural fosco com dimensão livre mínima de 80x210 (avaliar unidades de passagem do PPCI). Bandeira fixa superior e painel central em alumínio com adesivo na cor branca. Painel lateral com 6 módulos superiores basculantes e 6 módulos inferiores fixos. Vidro temperado 4mm.

## MODELO PADRÃO - ESPAÇOS EDUCATIVOS: SALA DE AULA, LABORATÓRIOS



Porta simples de abrir em alumínio natural fosco com dimensão livre mínima de 80x210 (avaliar unidades de passagem do PPCI). Bandeira fixa superior e painel central em alumínio com adesivo na cor RGB 93,112,61. Painel lateral com 6 módulos superiores basculantes e 6 módulos inferiores fixos. Vidro temperado 4mm.

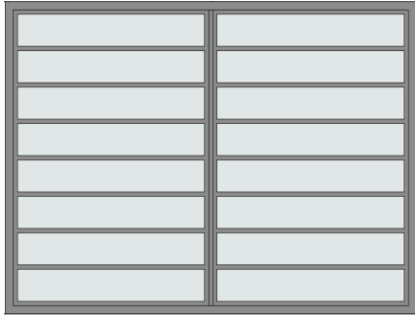
## MODELO PADRÃO - SALA MAKER, BIBLIOTECA, SALA DE RECURSOS



Porta simples de abrir em alumínio natural fosco com dimensão livre mínima de 80x210 (avaliar unidades de passagem do PPCI). Bandeira fixa superior e painel central em alumínio com adesivo na cor RGB 172,68,60. Painel lateral com 6 módulos superiores basculantes e 6 módulos inferiores fixos. Vidro temperado 4mm.

# JANELAS EXTERNAS

## MODELO PADRÃO



Janelas em alumínio natural fosco, 6 módulos inferiores fixos, 10 módulos basculantes. Vidro temperado 4mm.

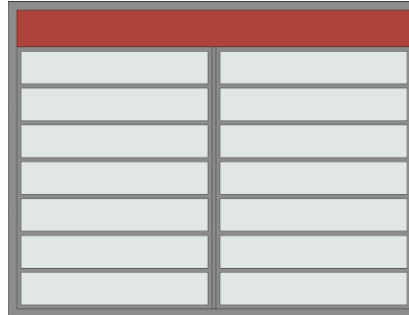
## MODELO PADRÃO - ESPAÇOS EDUCATIVOS



Janelas em alumínio natural fosco, 6 módulos inferiores fixos, 6 módulos basculantes. Painel superior em alumínio com adesivo na cor RGB 93, 112, 61. Vidro temperado 4mm.



RGB 93,112,61  
RAL 6025



Janelas em alumínio natural fosco, 6 módulos inferiores fixos, 6 módulos basculantes. Painel superior em alumínio com adesivo na cor RGB 172, 68, 60. Vidro temperado 4mm.



RGB 172,68,60  
RAL 3016



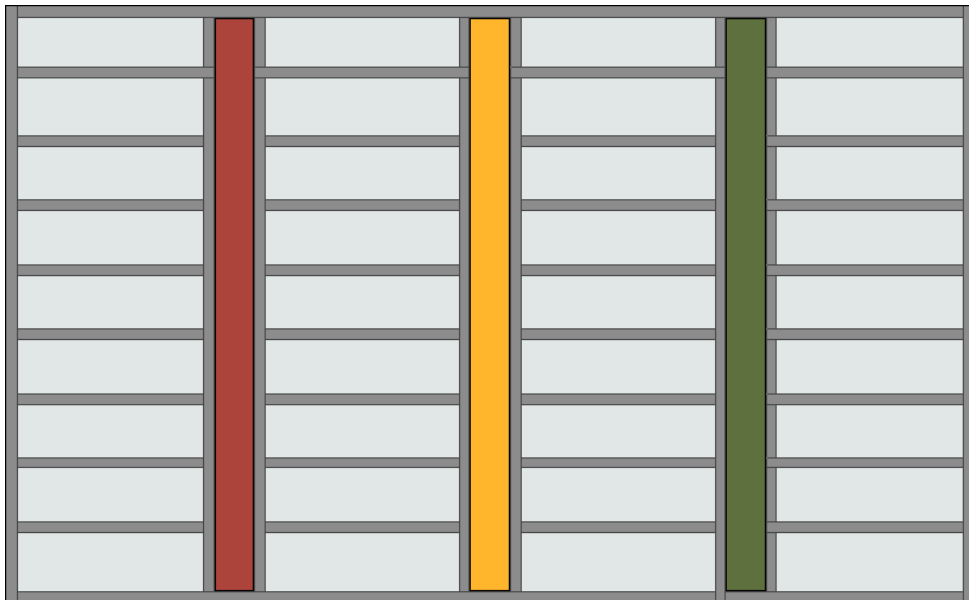
Janelas em alumínio natural fosco, 6 módulos inferiores fixos, 6 módulos basculantes. Painel superior em alumínio com adesivo na cor RGB 255, 181, 44. Vidro temperado 4mm.



RGB 255,181,44  
RAL 1003

# ESQUADRIAS NOVAS EXTERNAS E SOLEIRA/PINGADEIRA

## MODELO DE ESQUADRIA



Esquadria em alumínio natural com módulos verticais em vidro com adesivo nas cores RGB 93, 112, 61, RGB 255, 181, 44, RGB 172, 62, 60. Os módulos em vidro serão fixos na parte inferior e na parte superior do tipo basculante. Vidro temperado 4mm.

Esse modelo de esquadria poderá ser utilizado como piso teto.

- Altura da basculante: 15 a 25cm – eixo central
- Não poderá haver vãos com abertura maior que 20cm.



## SOLEIRA E PINGADEIRA

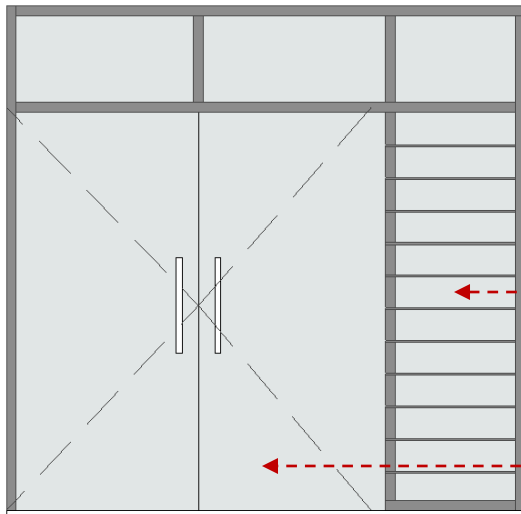
**SOLEIRA:** Basalto natural para soleira, antiderrapante, espessura de 2cm.

Utilizar na transição entre ambientes internos e externos.

**PINGADEIRA:** Basalto natural, espessura de 2cm.

# ESQUADRIAS DE VEDAÇÃO CIRCULAÇÃO DE CONEXÃO

MODELO – CIRCULAÇÃO DE CONEXÃO

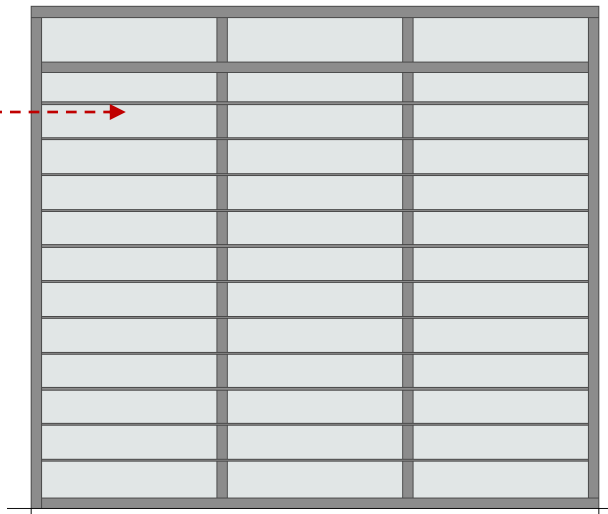


**Esquadria de alumínio natural** com perfis intermediários e vidro temperado 4mm. Seis linhas basculantes da parte superior, parte inferior fixa.

**Esquadria de alumínio natural** com perfis intermediários e vidro temperado 4mm. Seis linhas basculantes da parte superior, parte inferior fixa. Porta PV01 dupla.

**Porta de vidro temperado 10mm** translúcido com perfil em alumínio natural.

MODELO – CIRCULAÇÃO DE CONEXÃO



# GUARDA-CORPO/ CORRIMÃO



# GUARDA-CORPO/ CORRIMÃO

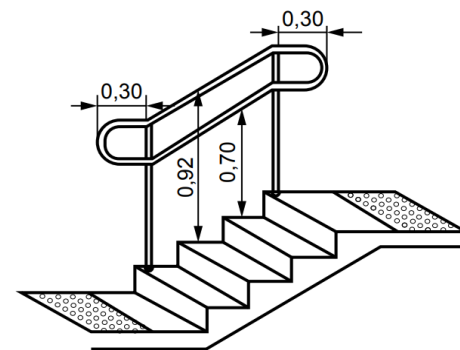
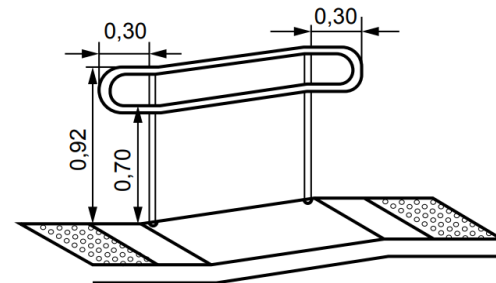


Guarda-corpo de alumínio natural  
h:1,10m

Corrimão h: 0,92m e 0,70m com diâmetro de 4,5cm conforme NBR 9050.

Tela tipo OTTIS, fio 8, espaçamento 2x2cm, em quadro de cantoneiras em "L" 2x2cm

As escadas e rampas devem atender a NBR 9050 e devem ter unidades de passagem conforme previsto em PPPI.



# TELAS/MUROS



# TELA/MUROS

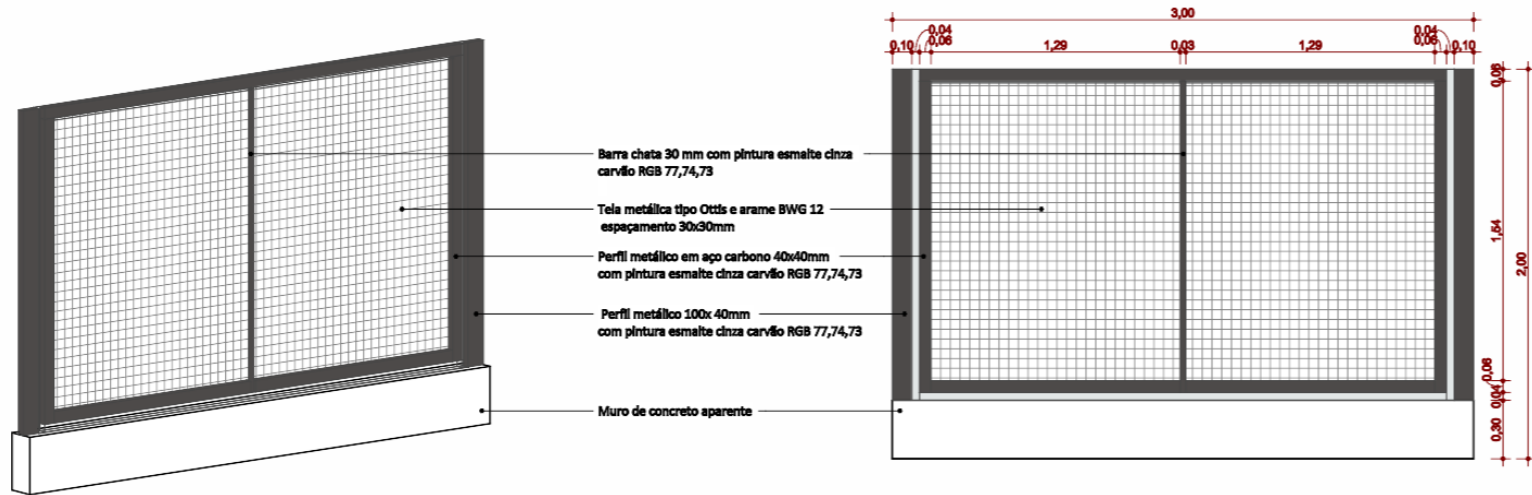
## TELA METÁLICA + PERFIS METÁLICOS EM AÇO CARBONO

Dimensões: Altura total de 2m, sendo que 30cm são de mureta em concreto.

Acima teremos montantes metálicos . Tela OTIS 30x30mm e arame BWG 12.

Pintura esmalte cinza RGB 77,71,73.

Local: **área frontal do terreno - acesso principal**



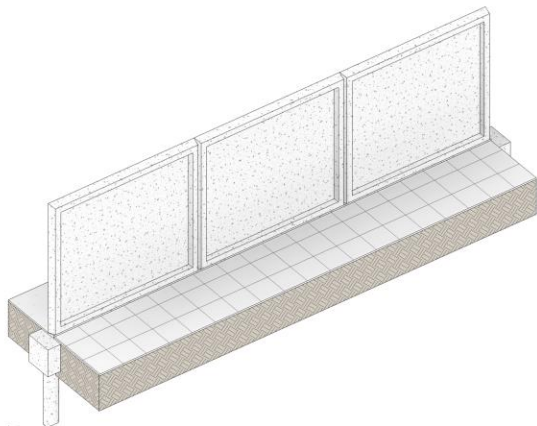
# TELA/MUROS

## Muro cego em concreto armado com moldura.

Dimensões aproximadas de 285cm de largura, 240cm de altura e 15cm de espessura.

A altura total do muro não deve exceder o limite legal estipulado pelo Código de Obras do município.

Local de execução: **nas divisas com os lindeiros**



## Muro de concreto armado do tipo gradil com moldura.

Dimensões aproximadas de 285cm de largura, 240cm de altura e 15cm de espessura.

A altura total do muro não deve exceder o limite legal estipulado pelo Código de Obras do município.

Local de execução: **alinhamento dos acessos secundários**



## Muro de alvenaria

Local de execução: **nas divisas com os lindeiros e alinhamentos dos acessos secundários** nos casos em que as soluções de muros de concreto não sejam adequadas às condições da localidade.

Muro de alvenaria com altura de 2,40m. O projeto do muro deverá observar todas as normas técnicas aplicáveis. A altura total do muro não deve exceder o limite legal estipulado pelo Código de Obras do município.

# FORROS



# FORROS



**Especificação:** Placas de gesso acartonado com medida 0,60x2,00m e espessura 12 mm, tirantes, suportes niveladores, perfis de aço posicionados no máximo a cada 60 cm, fita e massa de gesso para juntas.

**Local:** Ambientes de acesso, saguão e áreas onde o acabamento é prioridade.



**Especificação:** Forro de gesso removível com acabamento em vinil branco liso, verso revestido com película de alumínio para maior resistência e durabilidade. Espessura de 8mm e modulação de 625x625mm, instalado com sistema de perfil T clicados.

Absorção sonora NRC 0,15 e atenuação sonora CAC 36 a 40dB. Resistência ao fogo: Classe All (NBR 9442 e ASTM E662).  
Revestimento impermeável.

**Local:** Auditórios e ambientes onde se busca controle acústico.



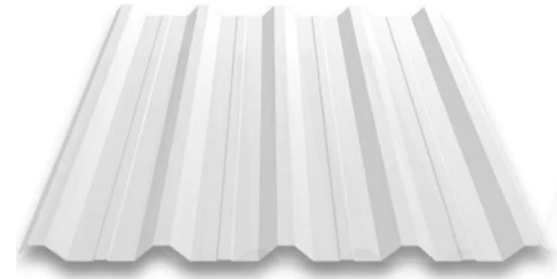
**Especificação:** Régua extrudada de PVC (Policloreto de Polivinila) rígido, lineares, impermeáveis na cor branca, largura de 200mm, espessura de 8mm, resistência ao fogo, atendendo às especificações da NBR 14.285.

**Local:** Ambientes onde deverão ser previstos resistência à umidade, fácil manutenção e custo acessível.

# TELHADOS E COBERTURAS



# COBERTURAS NOVAS



## TELHA TRAPEZOIDAL TÉRMICA SANDUÍCHE GALVALUME

SOPX149 (adaptada SINAPI 94213)

- Aplicação: Telhado de cobertura da edificação, não recomendada para coberturas curvas de quadras e ginásios.
- Características do Material: Telha do tipo sanduíche em 03 camadas: Camada externa em telha trapezoidal aço galvalume com espessura mínima de 0,38mm, camada intermediária em espuma de PIR 30mm e camada interna com filme de proteção em alumínio.
- Largura útil mínima de 1000mm.
- Cor preferencial: branca para redução de temperatura interna
- Execução: Instalar as telhas no sentido contrário aos ventos dominantes e em fiadas iniciadas a partir do beiral em direção à cumeeira, obedecendo à inclinação da estrutura metálica, nunca inferior a 6% (com inclinação mínima conforme recomendação do fabricante). Fixar as telhas aos perfis e às terças metálicas de apoio através de, no mínimo 4 parafusos auto-perfurantes e autoatarrachantes, aplicados no canal inferior de cada telha. Nas sobreposições deverá ser instalada fita de vedação garantindo a estanqueidade.

## TELHA METÁLICA DE AÇO GALVANIZADO TRAPEZOIDAL – SIMPLES

- Aplicação: Passarelas cobertas.
- Características do Material: Telhas metálicas de aço galvanizado, trapezoidais, espessura mínima 0,50 mm e largura útil mínima de 1000 mm.
- Cor preferencial: branca para redução de temperatura interna
- Execução: Instalar as telhas no sentido contrário aos ventos dominantes e em fiadas iniciadas a partir do beiral em direção à cumeeira, obedecendo à inclinação da estrutura metálica, nunca inferior a 5% (com inclinação mínima conforme recomendação do fabricante). Fixar as telhas aos perfis e às terças metálicas de apoio através de, no mínimo 4 parafusos auto-perfurantes e autoatarrachantes, aplicados no canal inferior de cada telha. Nas sobreposições será instalada fita de vedação garantindo a estanqueidade.

# LUMINÁRIAS



# LUMINÁRIAS



## LUMINÁRIA DE SOBREPOR

**Especificação:** Luminária plafon de sobrepor ou embutir, do tipo LED. Corpo em alumínio e lente em acrílico.

Potência, fluxo luminoso e temperatura de cor a serem definidos em projeto.

**Local:** Sanitários, circulação



## LUMINÁRIA TUBOLED

**Especificação:** Luminária de sobrepor ou embutir com 02 lâmpadas de LED tubular

Potência, fluxo luminoso e temperatura de cor a serem definidos em projeto.

**Local:** Administrativos, salas de aula, cozinha, refeitório, laboratórios, biblioteca, circulação/acessos



## LUMINÁRIA HERMÉTICA

**Especificação:** Luminária de sobrepor hermética de LED

Potência, fluxo luminoso e temperatura de cor a serem definidos em projeto.

**Local:** Cozinha (áreas de cocção e circulação de alimentos)



## ARANDELA TIPO TARTARUGA

**Especificação:** Luminária Bulbo Led com proteção mecânica

Potência, fluxo luminoso e temperatura de cor a serem definidos em projeto.

**Local:** Áreas técnicas



## REFLETORES PARA ÁREA EXTERNA

**Especificação:** Refletor LED, acionamento via fotocélula e grau de proteção IP65 ou superior;

Potência, fluxo luminoso e temperatura de cor a serem definidos em projeto.

**Local:** Área externa

## ADAPTAÇÕES:

- Edificações históricas, ginásios, saguões, auditórios e demais espaços de função equivalente devem ser analisados caso a caso, a fim de definir o tipo de luminária mais adequada para cada situação. As definidas previamente são para os usos mais comuns e de sobrepor.

# PAVIMENTAÇÃO EXTERNA



# TIPOS DE PAVIMENTAÇÃO EXTERNA

## PISO INTERTRAVADO

- Piso Intertravado Retangular
- Concreto Cinza Natural
- Dimensões: **20 x 10 x 8cm**

**Local:** áreas internas de pátio. Não deve ser utilizado para as calçadas, pois confunde com o piso tátil.



## PISO INTERTRAVADO 16 FACES

- Piso Intertravado de 16 faces
- Concreto Cinza Natural
- Dimensões: **21 x 24 x 8cm**

**Local:** Para locais de maior tráfego de automóveis.



## CONCRETO VARRIDO:

- Piso em concreto desempenado mecanicamente
- Executar ranhuras com vassoura antes do endurecimento.
- Prever juntas de dilatação.

**Local:** indicado principalmente para as calçadas.



## PISO DE BASALTO

- Piso de Basalto Serrado
- Acabamento Natural (antiderrapante)
- Dimensões: **46x46cm**.

**Local:** Indicado principalmente para as áreas internas.



# PAISAGISMO E MOBILIÁRIO EXTERNO



# MOBILIÁRIO EXTERNO

## POSTE

Poste metálico reto com suporte duplo para luminárias 8m engastado para luminárias 8m engastado. Suporte de fixação em aço galvanizado a fogo, para luminária pública de 02 pétalas, encaixe em poste com topo de Ø de 48mm/60,3mm, encaixe da luminária de Ø de 48mm/60,3mm.



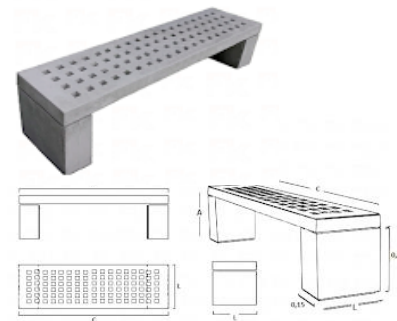
## BANCO TIPO 01: 150X24X45CM

Pré-moldado em concreto, tampo em grelha de furos quadrados e pés lisos em concreto.

Ref.: **Linha Bancos Decor - Banco Grelha Prumo BGP197**

Marca: Neorex (ou similar)

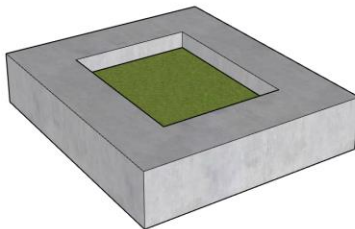
## Banco Tipo 02 : 200x45x45cm



## BANCO em blocos de basalto



## Floreiras em blocos de basalto



## MESA DE JARDIM em madeira plástica

Ref.: **Modelo LC-06**

Marca: Lanci (ou similar)



# MOBILIÁRIO EXTERNO



# VEGETAÇÃO NO AMBIENTE ESCOLAR

A urbanização no ambiente escolar é essencial para criar um espaço de ensino saudável, sustentável e estimulante. As árvores ajudam a reduzir a temperatura do ambiente, podem atuar como uma barreira de ruído e reduzem a poluição atmosférica.

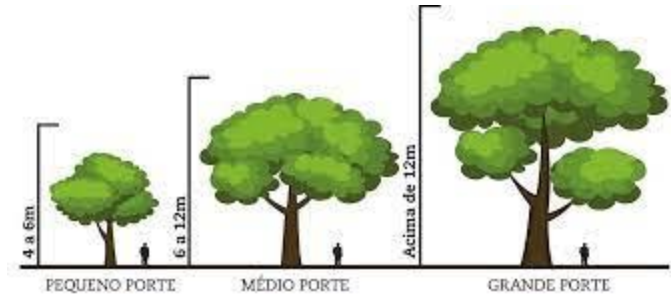
Espaços verdes tornam o ambiente escolar mais bonito e convidativo, criando espaços sombreados para a comunidade escolar.

## Boas práticas para arborização escolar:

- Planejamento do paisagismo com espécies adequadas ao clima e ao solo local, além de seguras (sem espinhos, frutos tóxicos ou raízes agressivas).
- Envolvimento da comunidade escolar no plantio e nos cuidados com as árvores.
- Manutenção periódica, com poda, adubação e monitoramento das árvores.

É essencial escolher a árvore adequada ao espaço disponível:

- **Pequeno porte:** ideais para áreas limitadas, como calçadas, com raízes menos agressivas.
- **Médio porte:** indicadas para pátios maiores. Importante cuidar da sua poda.
- **Grande porte:** não são indicadas para plantio em calçadas ou escolas.



# VEGETAÇÃO NO AMBIENTE ESCOLAR

Uma **arborização bem planejada** é fundamental para **evitar problemas futuros**, como:

a) Calçadas danificadas



b) galhos em contato com rede de energia elétrica



c) Raízes interferindo nas redes de água e esgoto



**Hortas:** Conectar os alunos à natureza também é conectar com a origem dos alimentos. As hortas escolares são ferramentas educativas poderosas que despertam a consciência ambiental. Referências:



# ESPÉCIES INDICADAS DE ARBUSTOS



**BRINCO DE PRINCESA**

- Flor símbolo do Rio Grande do Sul.
- Pode atingir altura de 1,5 à 3m.
- Diversas cores.



**RUSSÉLIA VERMELHA**

- Controla erosão.
- Pode atingir altura de 1m. Precisa de espaço no jardim.
- Cuidado com outras plantas da família, utilizar somente a vermelha.



**CAPUCHINHA**

- Herbácea de pequeno porte.
- Suas flores são comestíveis.

# ESPÉCIES INDICADAS DE ARBUSTOS



## GRAMMA AMENDOIM

- Planta herbácea perene e rasteira, utilizada como forragem. Altura varia de 10 a 25cm.



## CAPIM AZUL

- Altura de 30 à 45cm.
- Filtra a água do solo, funciona bem em pleno sol ou sombra parcial.



# ESPÉCIES INDICADAS



**PITANGUEIRA**

- Médio porte: Pode atingir altura de 6 à 12m.
- Requer 6 horas de sol pleno.
- Nativa do Rio Grande do Sul.
- Podas para manter sua forma.



**QUARESMEIRA**

- Médio porte: Pode atingir altura de 8 a 12m.
- Raízes pivotantes e profundas.
- Podas leves.



**CAMBUCCI**

- Pequeno a médio porte: Altura de até 8m.
- Adapta-se a diferentes tipos de solo e clima. Frutos comestíveis.

**Recorte mínimo na calçada: 0,80 x 1,20m ou 1m x 1m**  
**Espaçamento entre as plantas: 3 à 5m**

# ESPÉCIES INDICADAS



**IPÊ "MIRIM"**

- Pequeno porte: Pode atingir altura de 4 à 6m.
- Requer 6 horas de sol pleno.
- Nativa do Rio Grande do Sul.



**PATA DE VACA**

- Pequeno a médio porte: Pode atingir altura de 9m.
- Requer sol pleno. Não resiste a frio. Podas para melhorar a floração e manter sua forma.



**ESCOVA-DE-GARRAFA VERMELHA**

- Pequeno porte: Pode atingir altura de 3 à 7m.
- Flores esparças todo ano. Árvore de baixa manutenção.



**PÉ DE BERGAMOTA**

- Pequeno porte: Pode atingir altura de 4m.

**Recorte mínimo na calçada: 0,80 x 1,20m ou 1m x 1m**  
**Espaçamento entre as plantas: 3 à 5m**

# COMUNICAÇÃO VISUAL





- Eficiência na legibilidade;
- Contornos bem definidos, expressão amigável e contemporânea;
- Desenvolvida com foco na acessibilidade (legível para pessoas com diferentes capacidades visuais).

# SINALÉTICA

**Proposta 01:** Placas em módulos individuais para facilitar a compra em larga escala. As cores das placas referem-se a um tipo específicos de ambiente.

3°		LABORATÓRIO DE QUÍMICA E BIOLOGIA		Setor pedagógico: verde
		SANITÁRIO MASCULINO		Sanitários/circ.: amarelo
		GINÁSIO DE ESPORTES		Uso comum/Auditório/ Ginásio: vermelho
		DIREÇÃO		Setor adm/serviços: cinza



**Proposta 02:** Números dos andares padronizados, apenas na cor cinza. Nomes dos ambientes em letras-caixa, destacadas.

**Instalação:** Altura de instalação: a borda inferior das placas deve estar a 140cm do piso.

# SINALIZAÇÃO DE EMERGÊNCIA E SEGURANÇA

A sinalização de emergência deve obedecer as especificações listadas na Resolução Técnica CBMRS n.º 12.

Classificação das sinalizações de emergência:

- a) Proibição
- b) Alerta
- c) Orientação e salvamento
- d) Equipamentos



Forma: circular  
Fundo: branca ou  
fotoluminescente  
Pictograma: preta  
Faixa circular e barra  
diametral: vermelha



Forma: triangular  
Fundo: amarela ou com  
retícula conforme a ABNT  
NBR 16820  
Pictograma: preta  
Faixa triangular: preta



Forma: retangular  
Fundo: verde / vermelho / azul  
Pictograma: fotoluminescente

\*Amostra ilustrativa conforme formatos e cores.

A relação completa de placas está listada no Anexo B da Resolução Técnica CBMRS n.º 12

# PERGUNTAS FREQUENTES



# PERGUNTAS FREQUENTES

## 01. QUAL PISO UTILIZAR EM ÁREA EXTERNAS?

Piso intertravado, piso de basalto serrado de acabamento natural (antiderrapante) 46x46cm ou piso em concreto desempenado. Lembrando que conforme a atualização da NBR 16537 agora é obrigatório a instalação de piso tátil em calçadas com faixa livre superior a 1,20m de largura. E que a norma determina que o piso tátil seja executado ao lado de um piso sem textura. Ou seja, nesse caso deve ser utilizado concreto ou basalto.

## 02. QUAL MODELO PADRÃO DE FORROS?

Poderá ser utilizado forros de PVC em réguas extrudadas , forro acústico modular ou gesso acartonado, a depender da necessidade e do ambiente a ser aplicado.

O acústico modular é recomendado para os locais onde é necessário isolamento acústico. O forro em PVC é ideal para áreas que demandam facilidade de limpeza, como as áreas de serviço. Já o de gesso acartonado pode ser utilizado nos locais onde se deseja um melhor resultado estético.

## 03. QUAL ALTURA DOS REVESTIMENTOS DE PAREDE DO REFEITÓRIO?

No refeitório o revestimento cerâmico na cor branca 33x45cm deve ser alinhado ao peitoril da janela, aproximadamente em 80cm. Para acima dos revestimentos será pintado com tinta acrílica semibrilho.

Nas paredes laterais será pintado na cor cinza claro RGB 233,232,226, referência Espaço Lunar ou similar.

Já nas paredes (opostas) da porta de acesso e do passa-prato serão em verde RGB 93, 112, 61, referência Floresta Temperada ou similar.

## 04. COMO UTILIZAR EM ESCOLAS QUE JÁ POSSUEM UMA IDENTIDADE VISUAL MARCANTE OU AINDA SÃO PRÉDIOS TOMBADOS?

Cada caso deve ser avaliado individualmente. Em algumas situações a substituição das cores de pintura não será possível, exigindo a manutenção da cor original. Nesses casos é importante entrar em contato com a padronização para análise. Além disso, deve-se verificar a possibilidade de inserção do pórtico ou dos totens.

## 05. MUITAS ESCOLAS CONTAM COM PAREDES (INTERNAS E EXTERNAS) EM TIJOLO À VISTA. QUAL SERÁ O PADRÃO PARA PINTURA?

O padrão das cores se mantém. Porém em todos os casos deve ser adequado ao local de aplicação. Nesses casos, a cor poderá ser aplicada predominantes em elementos de construção nova, em elementos como pilares, muros, muretas ou ainda em uma pintura de piso lúdica, por exemplo.

## 06. EM CASOS DE NÃO ENCONTRAR OS REVESTIMENTOS ESPECIFICADOS, O QUE DEVE SER FEITO?

Para a compra dos revestimentos, os critérios de cor e aspecto visual são prioritários em relação aos critérios de tamanho e formato. Porém, caso as dimensões não estejam disponíveis, ainda assim deve-se buscar as dimensões e os formatos mais aproximados possíveis.

# GT. Identidade Visual

## SECRETARIA DE OBRAS PÚBLICAS

Subsecretaria de Obras da Educação

Titular: Vinícius Piccini

Suplente: Marcus Weber

## SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Subsecretaria de Infraestrutura e Serviços

Escolares

*Coordenação*

Titular: Mariana Pessoa

Suplente: Janaína Ghiggi

Suplente: Patrícia Meirelles

Suplente: Henrique Bittelbrunn

Subsecretaria de Desenvolvimento da Educação

Titular: Katyucha Fagundes

Suplente: Ana Carolina Souza

Subsecretaria de Governança e Gestão da Rede  
Escolar

Titular: Luciana do Canto

Suplente: Sabrina Andriola

Assessoria de Comunicação/SE

Titular: Bianca Dias

Suplente: Rodrigo Peixoto

# TIME IDVIS. Identidade Visual

## SECRETARIA DE OBRAS PÚBLICAS

Marcus Weber

Gabriela Fiuza

Lumena Bissi

## SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Mariana Pessoa

Janaína Ghiggi

Patrícia Meirelles

## EDIÇÃO DO MANUAL

### DEPARTAMENTO DE PROJETOS EM PRÉDIOS DA EDUCAÇÃO

Marcus Weber – Diretor

Lumena Bissi – Diretora Adjunta

Gabriela Fiuza – Coordenadora de Padronização



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO GRANDE DO SUL**  
SECRETARIA DE OBRAS PÚBLICAS

## **GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL**

Governador: Eduardo Leite

Vice-Governador: Gabriel Souza

## **SECRETARIA DE OBRAS PÚBLICAS**

Secretária: Izabel Matte

Secretária Adjunta: Zilá Breitenbach

## **SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**

Secretária: Raquel Teixeira

Secretária Adjunta: Stefanie Eskereski