

IDENTIDADE VISUAL

REDE ESTADUAL DE ENSINO
PARTE A: MANUTENÇÃO

GT PADRONIZAÇÃO



VERSÃO 07-A	23.06.2026	Divisão do manual – Parte A: Manutenção
VERSÃO 07	11.06.2026	Alteração de esquadrias, pintura das quadras externas, inclusão de alternativas às opções existentes, iluminação.
VERSÃO 06	25.04.2025	Revisão de especificações de revestimentos cerâmicos, rodapés, forros. Inclusão de especificações de esquadrias, muros, espécies de vegetação.
VERSÃO 05	08.10.2024	Inclusão da padronização para ambientes de off-site, estratégias de sustentabilidade para projetos resilientes, troca da especificação das esquadrias.
VERSÃO 04	30.07.2024	Substituição das especificações dos revestimentos cerâmicos
VERSÃO 03	10.05.2024	Inclusão da especificação do porcelanato técnico e das perguntas frequentes
VERSÃO 02	15.04.2024	Inclusão da materialidade dos ambientes administrativos e alteração da especificação das divisórias dos sanitários
VERSÃO 01	14.03.2024	Inclusão de material referente ao ginásio e ao pórtico
VERSÃO 00	22.02.2024	Emissão Inicial

*O manual de ID VIS foi dividido em 02 partes:
Parte A: Manutenção | Parte B: Construção nova

*Este manual destina-se **exclusivamente à execução dos serviços de manutenção**. Portanto, não deve ser utilizado diretamente pelas escolas nem aplicado a obras de construção nova.

Versão 07-A
Data: 23.06.2026
VERSIONAMENTO

INTRODUÇÃO

IDENTIDADE VISUAL PARA A REDE ESTADUAL DE ENSINO

O objetivo deste manual é **guiar os profissionais na execução de manutenções**, assegurando a padronização técnica e a preservação da identidade visual da rede de escolas estaduais.

POR QUE?



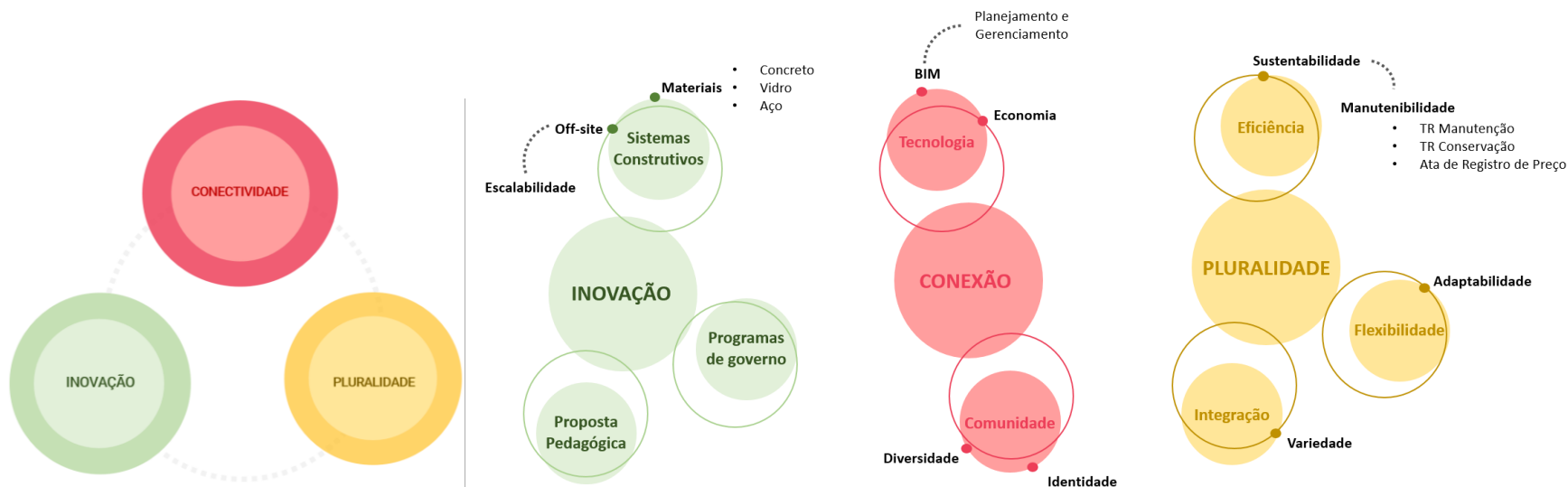
Facilitar a **identificação dos edifícios** pela comunidade em geral;
Gerar **economia de escala** e **eficiência operacional** na manutenção de edifícios, pois por meio da replicação o processo se torna mais eficiente;
Promover melhor **experiência** para os profissionais, alunos e comunidade escolar.

COMO?

Desenvolvimento de **estudos** para placas, letreiros, sinalização interna, elementos arquitetônicos dos edifícios, como cores, portas, janelas, iluminação, etc;
Criação do **GT** Padronização SEDUC + SOP.

CONCEITO

COMO É O AMBIENTE ESCOLAR QUE UNE A IDENTIDADE DO ESTADO E A PROPOSTA PEDAGÓGICA DA SEDUC?




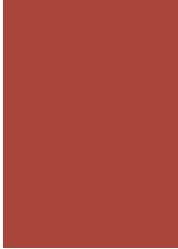

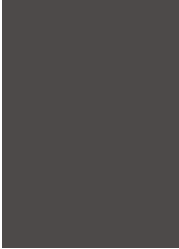

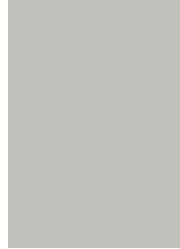
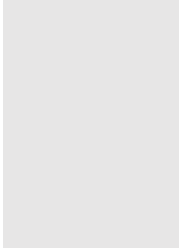

CONCEITO

Com base no mapa estratégico da gestão do governo e mandala com os programas e direcionadores da SEDUC:

União de três pilares essenciais para a educação: **CONECTIVIDADE, INOVAÇÃO & PLURALIDADE**

O ambiente deverá materializar o conceito, através das escolhas de materiais, cores, mobiliário e demais elementos arquitetônicos e de comunicação visual.

PALETA DE CORES

							
Floresta Temperada	Antúrio	Crisântemo Amarelo	Carvão	Nanquim	Prata	Espaço Lunar	Pimenta-Verde
RGB 93,112,61 RAL 6025	RGB 172,68,60 RAL 3016	RGB 255,181,44 RAL 1003	RGB 77,74,73 RAL 7016	RGB 137,139,136 RAL 9006	RGB 192,192,186 RAL 7035	RGB 233,232,226 RAL 9003	RGB 191,209,163 RAL 6019

A paleta de cores adota os tons da bandeira do Estado, porém de forma menos saturada, harmonizando-se com cores neutras para criar um contraponto equilibrado.

Internamente, as tonalidades claras e neutras contribuem para uma atmosfera luminosa e aconchegante, permitindo a concentração dos usuários.

FACHADAS



PROJETO 01: PROTÁSIO ALVES



Aplicação **pontual** das cores. Cores aplicadas principalmente em grandes blocos.

Cores neutras para **harmonizar** com as cores vibrantes



PROJETO 01: PROTÁSIO ALVES

FACHADAS | CORES EXTERNAS

Tinta Acrílica Impermeabilizante
Acabamento: **FOSCO**
Cinza Escuro: **RGB 77, 74, 73**
Referência: **Carvão**
Suvinil (ou similar)

Tinta Acrílica Impermeabilizante
Acabamento: **FOSCO**
Cinza: **RGB 192, 192, 186**
Referência: **Prata**
Suvinil (ou similar)

Tinta Acrílica Impermeabilizante
Acabamento: **FOSCO**
Cinza Médio: **RGB 137, 139, 136**
Referência: **Nanquim**
Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Impermeabilizante
Acabamento: **FOSCO**
Verde: **RGB 93, 112, 61**
Ref.: **Floresta Temperada**
Suvinil (ou similar)

Tinta Acrílica Impermeabilizante
Acabamento: **FOSCO**
Vermelho: **RGB 172, 68, 60**
Referência: **Antúrio**
Suvinil (ou similar)

Tinta Acrílica Impermeabilizante
Acabamento: **FOSCO**
Amarelo: **RGB 255, 181, 44**
Ref.: **Crisântemo Amarelo**
Suvinil (ou similar)

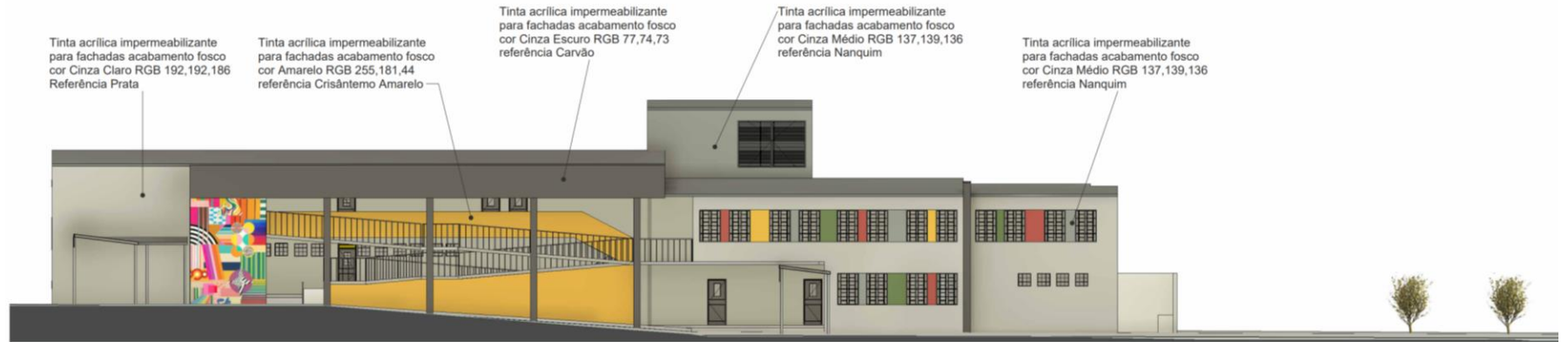
Poderá ser utilizado tinta acrílica premium acetinada para as fachadas.

AMBIENTES EXTERNOS



As cores vibrantes devem ser **estrategicamente** empregadas em pontos específicos da edificação, buscando **despertar sensações** de alegria e vivacidade. Essa abordagem não só realça a estética, mas também pode influenciar o **estado de espírito** dos usuários do espaço. Ao combiná-las com tons de cinza, que atuam como elementos de equilíbrio e contraste, cria-se uma **harmonia visual** que evita a sobrecarga sensorial. Os tons neutros proporcionam respiro à composição, permitindo que as cores mais intensas se destaquem sem criar um ambiente excessivamente estimulante.

PROJETO 02: JOSÉ MÂNICA



QUADRAS



QUADRA DE ESPORTES INTERNA

Tinta Acrílica Semibrilho
Vermelho: **RGB 172, 68, 60**
Referência: **Antúrio**
Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Semibrilho
Vermelho Claro: **RGB 187, 117, 97**
Referência: **Terra Roxa**
Suvinil (ou similar)



ARQUIBANCADAS:
Tinta Acrílica para PISO
Cinza: **RGB 137, 139, 136**
Referência: **Nanquim**
Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Semibrilho
Cinza: **RGB 192, 192, 186**
Referência: **Prata**
Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Semibrilho
Amarelo: **RGB 255, 181, 44**
Ref.: **Crisântemo Amarelo**
Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Semibrilho
Amarelo Claro: **RGB 255,216,108**
Referência: **Girafa**
Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Semibrilho
Cinza: **RGB 137, 139, 136**
Referência: **Nanquim**
Suvinil (ou similar)



A escolha das cores para a quadra de esportes é uma **estratégia que pode impactar a dinâmica escolar**. O **vermelho** é uma cor que estimula a energia e a ação, enquanto o **amarelo** está associado à alegria e ao otimismo, tornando a quadra um lugar inspirador e divertido.



PINTURA DA QUADRA INTERNA

A quadra poliesportiva oferece atividades de **futsal**, com as linhas demarcadas em amarelo, **vôlei** com as linhas em azul, e **basquete**, com as linhas demarcadas em branco. Permitindo assim, que todos tenham a oportunidade de praticar esportes. É um espaço que favorece o **aprendizado** e a **socialização**, acolhendo todos que desejam se **divertir, aprender e competir**, independentemente da modalidade.



Tinta Epóxi
Verde: **RGB 93, 112, 61**
Ref.: **Floresta Temperada**
Suvinil (ou similar)

Tinta Epóxi
Amarelo: **RGB 255, 181, 44**
Ref.: **Crisântemo Amarelo**
Suvinil (ou similar)

Tinta Epóxi
Azul marinho: **RGB 32, 93, 145**
Ref.: **Oceano Pacífico**
Suvinil (ou similar)

Tinta Epóxi
Branco: **RGB 255, 255, 255**
Ref.: **Branco Puro**
Suvinil (ou similar)



PINTURA DA QUADRA EXTERNA



Quadras que estejam em **áreas externas** e sujeitas a intempéries devem receber além da pintura um tratamento adicional para que possuam **maior durabilidade**.
Recomendação: pintura com tinta de **poliuretano (PU): composições (SOP150, 151)**
(A execução deverá seguir o padrão de cores previsto no mesmo manual.)

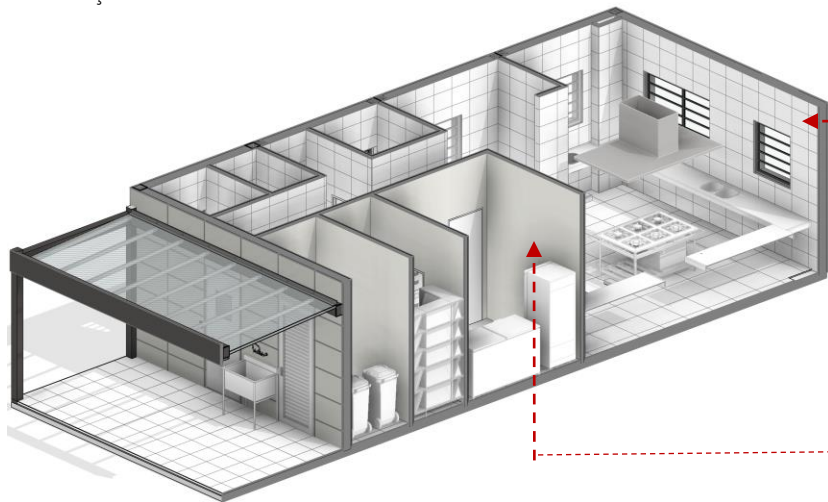


AMBIENTES INTERNOS



COZINHA

*Para situações de intervenção pontual, deverão ser mantidos o modelo, a cor e o material dos revestimentos originais da edificação.



ADAPTAÇÕES:

* Se optar por um produto similar, priorizar o critério da cor e do aspecto visual, em relação ao tamanho.

COZINHA



FORRO | Tinta PVA

Cor: **Branco Gelo**
Acabamento: **Fosco**



PAREDE

Rev. Cerâmico: **Branco**
33x45cm ou **30x60cm**
Rejunte: **Cinza Platina**



PISO

Porcelanato Técnico 60x60cm
Somente na cor: **Cinza**
Acabamento: **Natural e Retificado**
Rejunte: **Cinza Platina**

Bancadas da Cozinha: Bancadas em aço inox 304-18/10 rodabanca de 4cm.
Tanque industrial em inox, 90x60cm para lavagem de louças.

CIRCULAÇÕES DA COZINHA/ DEPÓSITOS:



Tinta Acrílica Semibrilho

Cinza Claro: **RGB 233, 232, 226**
Referência: **Espaço Lunar**



Rodapé de Poliestireno Liso Branco

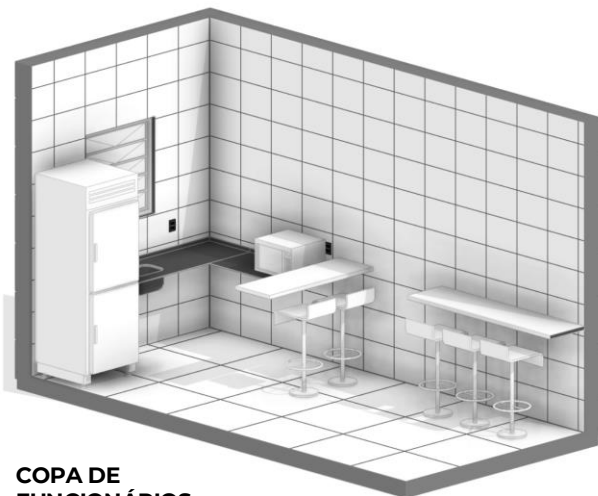
Sem reentrâncias
Altura: **10cm**

Ou Rodapé de Porcelanato técnico

Na mesma cor e especificação do piso, natural e retificado
Altura: **10cm**

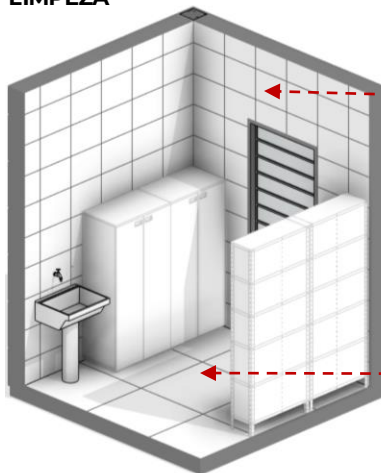


COPA, DEPÓSITO E SERVIÇOS



COPA DE FUNCIONÁRIOS

DEPÓSITO DE MATERIAL DE LIMPEZA



FORRO

Tinta PVA Fosca
Cor: **Branco Gelo**
Acabamento: **Fosco**

PAREDE

Rev. Cerâmico **Branco 33x45cm** ou **30x60cm**
Rejunte: **Cinza Platina**

PISO

Porcelanato Técnico 60x60cm
Somente na cor: **Cinza**
Acabamento: **Natural e Retificado**
Rejunte: **Cinza Platina**

ADAPTAÇÕES:

- * O revestimento cerâmico das paredes poderá ser aplicado somente nas paredes das áreas molhadas.
- * Se optar por um produto similar, priorizar o critério da cor e do aspecto visual, em relação ao tamanho.

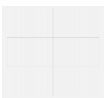
*Para situações de intervenção pontual, deverão ser mantidos o modelo, a cor e o material dos revestimentos originais da edificação.

REFEITÓRIO

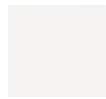
PAREDE DA PORTA DE ACESSO AO REFEITÓRIO E DO PASSA-PRATO DA COZINHA



Tinta Acrílica Semibrilho
Verde: **RGB 93, 112, 61**
Ref.: **Floresta Temperada**



Rev. Cerâmico: **Branco**
33x45cm ou **30x60cm**
Rejunte: **Cinza Platina**
Altura: **aprox. 03 linhas de peças**

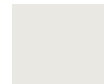


FORRO | Tinta PVA Fosca
Cor: **Branco Gelo**
Acabamento: **Fosco**



PISO
Porcelanato Técnico 60x60cm
Somente na cor: **Cinza**
Acabamento: **Natural e Retificado**
Rejunte: **Cinza Platina**

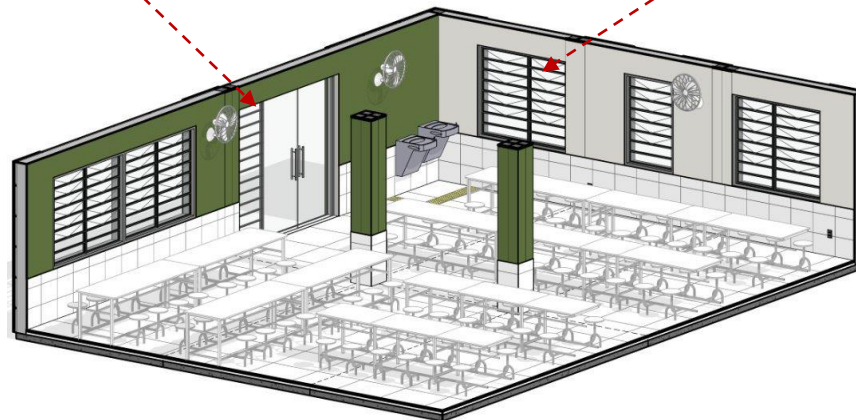
PAREDES LATERAIS



Tinta Acrílica Semibrilho
Cinza Claro: **RGB 233, 232, 226**
Referência: **Espaço Lunar**



Rev. Cerâmico: **Branco 33x45cm** ou **30x60cm**
Rejunte: **Cinza Platina**
Altura: **aprox. 03 linhas de peças**



*Para situações de intervenção pontual, deverão ser mantidos o modelo, a cor e o material dos revestimentos originais da edificação.

ADAPTAÇÕES:

* Se optar por um produto similar, priorizar o critério da cor e do aspecto visual, em relação ao tamanho.

MÓDULOS ADMINISTRATIVAS

DIREÇÃO,
VICE-DIREÇÃO,
COORDENAÇÃO,
SSE, SOE



DIREÇÃO,
VICE-DIREÇÃO



ADM., RH,
SECRETARIA

FORRO

Tinta PVA Fosca
Cor: **Branco Gelo**
Acabamento: **Fosco**

PAREDE

Tinta Acrílica Semibrilho
Cinza claro: **RGB 233, 232, 226**
Ref.: **Espaço Lunar**
Suvinil (ou similar)

PISO

Vinílico Granilite
Ref.: **Linha Eclipse Premium**
Marca: **Tarquet** (ou similar)
Modelo 21020965

**Rodapé com a manta
vinílica**
Mesma especificação do piso
Altura: **5cm**

ADAPTAÇÕES:

*A depender do uso do espaço, verificar a **necessidade de um piso de maior resistência**.
Nesses casos, utilizar:

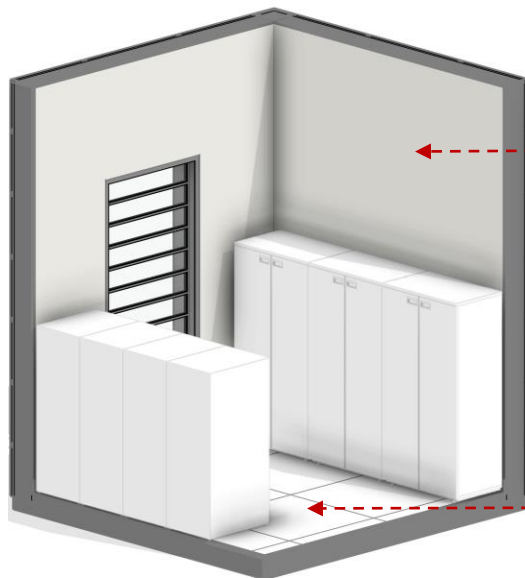
Porcelanato Técnico 60x60cm
Somente na cor: **Cinza**
Acabamento: **Natural e Retificado**
Rejunte: **Cinza Platina**

Rodapé de Poliestireno Liso Branco
Sem reentrâncias
Altura: **10cm**

Ou Rodapé de Porcelanato técnico
Na mesma cor e especificação do piso, natural e retificado
Altura: **10cm**

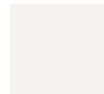
*Para situações de intervenção pontual, deverão ser mantidos o modelo, a cor e o material dos revestimentos originais da edificação.

ARQUIVO, SALA DE MATERIAL PEDAGÓGICO



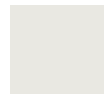
*Para situações de intervenção pontual, deverão ser mantidos o modelo, a cor e o material dos revestimentos originais da edificação.

FORRO



Tinta PVA Fosca
Cor: **Branco Gelo**
Acabamento: **Fosco**

PAREDE



Tinta Acrílica Semibrilho
Cinza claro: **RGB 233, 232, 226**
Ref.: **Espaço Lunar**
Suvinil (ou similar)

PISO



Porcelanato Técnico 60x60cm
Somente na cor: **Cinza**
Acabamento: **Natural e Retificado**
Rejunte: **Cinza Platina**



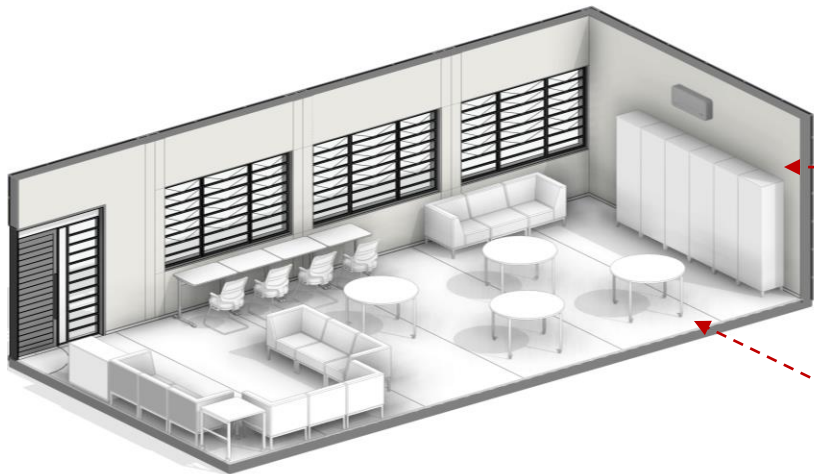
Rodapé de Poliestireno Liso
Branco
Sem reentrâncias
Altura: **10cm**

Ou Rodapé de Porcelanato técnico

Na mesma cor e especificação do piso, natural e retificado
Altura: **10cm**

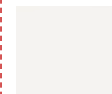


SALA DOS PROFESSORES



*Para situações de intervenção pontual, deverão ser mantidos o modelo, a cor e o material dos revestimentos originais da edificação.

FORRO



Tinta PVA Fosca
Cor: **Branco Gelo**
Acabamento: **Fosco**

PAREDE

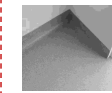


Tinta Acrílica Semibrilho
Cinza claro: **RGB 233, 232, 226**
Ref.: **Espaço Lunar**
Suvinil (ou similar)

PISO



Vinílico Granilite
Ref.: **Linha Eclipse Premium**
Marca: **Tarquet** (ou similar)
Modelo 21020965



Rodapé com a manta vinílica
Mesma especificação do piso
Altura: **5cm**

ADAPTAÇÕES:

*A depender do uso do espaço, verificar a **necessidade de um piso de maior resistência**.
Nesses casos, utilizar:



Porcelanato Técnico 60x60cm
Somente na cor: **Cinza**
Acabamento: **Natural e Retificado**
Rejunte: **Cinza Platina**



Rodapé de Poliestireno Liso Branco
Sem reentrâncias
Altura: **10cm**

Ou Rodapé de Porcelanato técnico

Na mesma cor e especificação do piso, natural e retificado
Altura: **10cm**

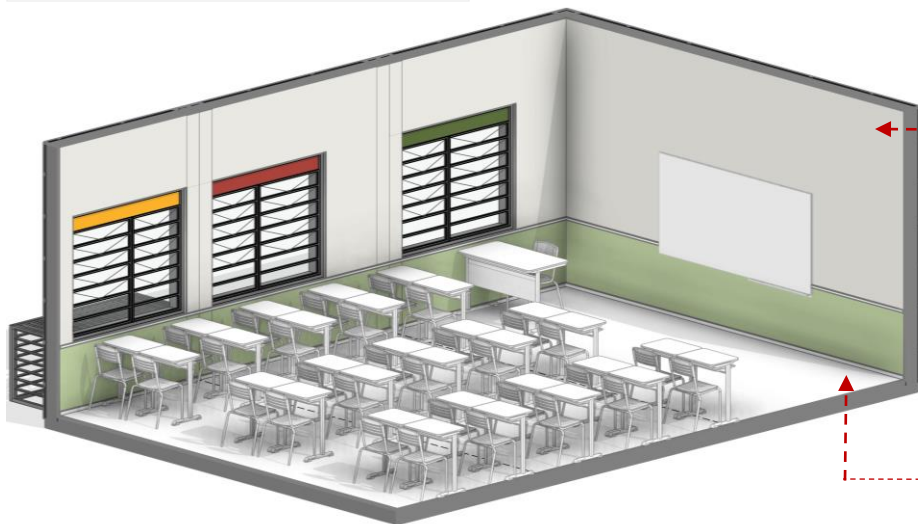


SALAS DE AULA

ADAPTAÇÕES:

*Para os casos em que as escolas estão em áreas alagáveis, utilizar piso de porcelanato técnico.

*Para situações de intervenção pontual, deverão ser mantidos o modelo, a cor e o material dos revestimentos originais da edificação.



O uso de **cores claras** permite uma maior **luminosidade** do local, além de propiciar um ambiente **acolhedor**, capaz de estimular a concentração e aprendizagem dos alunos.

FORRO

Tinta PVA Fosca
Cor: **Branco Gelo**
Acabamento: **Fosco**

PAREDE

Tinta Acrílica Semibrilho
Cinza Claro: **RGB 233, 232, 226**
Referência: **Espaço Lunar**

+

Moldura Rodameio em Madeira ou Poliestireno Liso Branco
Altura: **3cm**

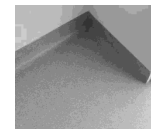
+

Tinta Acrílica Semibrilho
Verde Claro: **RGB 191, 209, 163**
Referência: **Pimenta Verde**
(h= Alinhamento das janelas existentes ou 90cm)

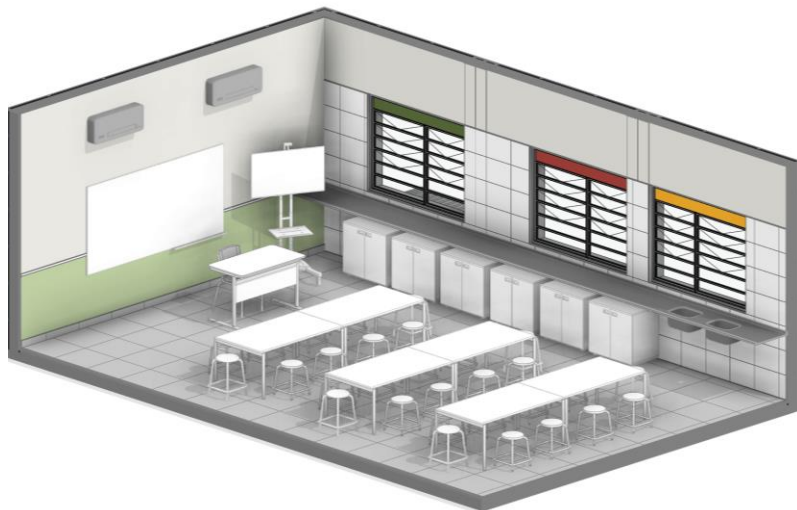
PISO

Vinílico Granilite cinza médio
Ref.: **Linha Eclipse Premium** - Modelo 21020965
Marca: **Tarquet** (ou similar)

Rodapé com a manta vinílica
Mesma especificação do piso Altura: **5cm**
ou Rodapé de Poliestireno Liso Branco
Sem reenâncias Altura: **10cm**



LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS



PISO



Porcelanato Técnico 60x60cm

Somente na cor: **Cinza**
Acabamento: **Natural e Retificado**
Rejunte: **Cinza Platina**

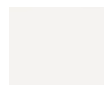


Rodapé de Poliestireno Liso Branco
Sem reentrâncias
Altura: **10cm**

Ou Rodapé de Porcelanato técnico

Na cor e especificação do piso, natural e retificado
Altura: **10cm**

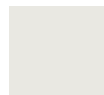
FORRO



Tinta PVA Fosca

Cor: **Branco Gelo**
Acabamento: **Fosco**

PAREDE



Tinta Acrílica Semibrilho

Cinza Claro: **RGB 233, 232, 226**
Referência: **Espaço Lunar**

+



Moldura Rodameio em Madeira ou Poliestireno Liso Branco

Altura: **3cm**

+



Tinta Acrílica Semibrilho

Verde Claro: **RGB 191, 209, 163**
Referência: **Pimenta Verde**

(h= Alinhamento das janelas existentes ou 90cm)

- **As paredes que contêm pias**, deverão receber revestimento cerâmico até o alinhamento superior das esquadrias.

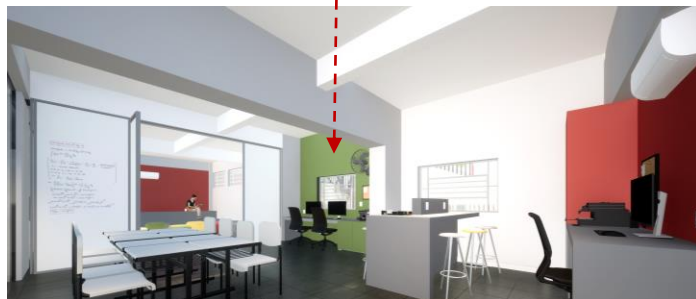
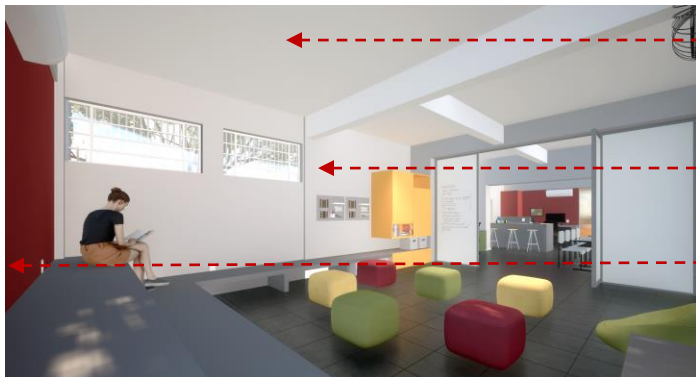


Rev. Cerâmico: **Branco 33x45cm** ou **30x60cm**
Rejunte: **Cinza Platina**

*Para situações de intervenção pontual, deverão ser mantidos o modelo, a cor e o material dos revestimentos originais da edificação.



SALA MAKER



A premissa da Sala Maker é ser um espaço colorido e alegre. Para isso, diferentes aplicações com a mesma paleta de cores podem ser utilizadas, adaptando-se às características do ambiente.

FORRO



Tinta PVA

Acabamento: **Fosco**

Cor **Branco Gelo** - Suvinil (ou similar)

PAREDE



Tinta Acrílica Semibrilho

Cinza Claro: **RGB 233, 232, 226**

Referência: **Espaço Lunar** - Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Semibrilho

Vermelho: **RGB 172, 68, 60**

Referência: **Antúrio** - Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Semibrilho

Verde: **RGB 93, 112, 61**

Ref.: **Floresta Temperada** - Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Semibrilho

Cinza: **RGB 137, 139, 136**

Referência: **Nanquim** - Suvinil (ou similar)

*Para situações de intervenção pontual, deverão ser mantidos o modelo, a cor e o material dos revestimentos originais da edificação.

PISO



Porcelanato Técnico 60x60cm

Somente na cor: **Cinza**
Acabamento: **Natural e Retificado**

Rejunte: **Cinza Platina**



Rodapé de Poliestireno Liso Branco

Sem reentrâncias
Altura: **10cm**

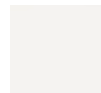
Ou Rodapé de Porcelanato técnico

Na cor e especificação do piso,
natural e retificado
Altura: **10cm**

BIBLIOTECA

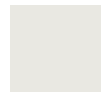


FORRO



Tinta PVA Fosca
Cor: **Branco Gelo**
Acabamento: **Fosco**

PAREDE



Tinta Acrílica Semibrilho
Cinza Claro: **RGB 233, 232, 226**
Referência: **Espaço Lunar**

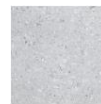


Moldura Rodameio em Madeira ou Poliestireno Liso Branco
Altura: **3cm**



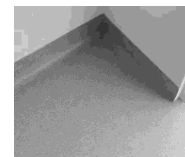
Tinta Acrílica Semibrilho
Vermelho: **RGB 172, 68, 60**
Referência: **Antúrio**
(h= Alinhamento das janelas existentes ou 90cm)

PISO



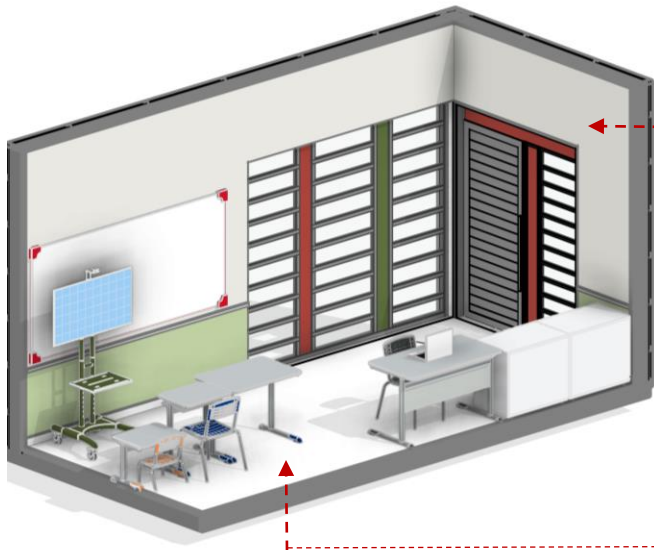
Vinílico Granilite cinza médio
Ref.: **Linha Eclipse Premium** - Modelo 21020965
Marca: **Tarquet** (ou similar)

Rodapé com a manta vinílica
Mesma especificação do piso
Altura: **5cm**
Ou Rodapé de Poliestireno Liso Branco
Sem reentrâncias
Altura: **10cm**



*Para situações de intervenção pontual, deverão ser mantidos o modelo, a cor e o material dos revestimentos originais da edificação.

SALA DE RECURSOS MULTIFUNCIONAL



*Para situações de intervenção pontual, deverão ser mantidos o modelo, a cor e o material dos revestimentos originais da edificação.

FORRO



Tinta PVA Fosca
Cor: **Branco Gelo**
Acabamento: **Fosco**

PAREDE



Tinta Acrílica Semibrilho
Cinza Claro: **RGB 233, 232, 226**
Referência: **Espaço Lunar**



Moldura Rodameio em Madeira ou Poliestireno Liso Branco
Altura: **3cm**



Tinta Acrílica Semibrilho
Verde Claro: **RGB 191, 209, 163**
Referência: **Pimenta Verde**
(h= Alinhamento das janelas existentes ou 90cm)

PISO



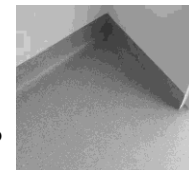
Vinílico Granilite cinza médio
Ref.: **Linha Eclipse Premium** - Modelo 21020965
Marca: **Tarquet** (ou similar)

Rodapé com a manta vinílica

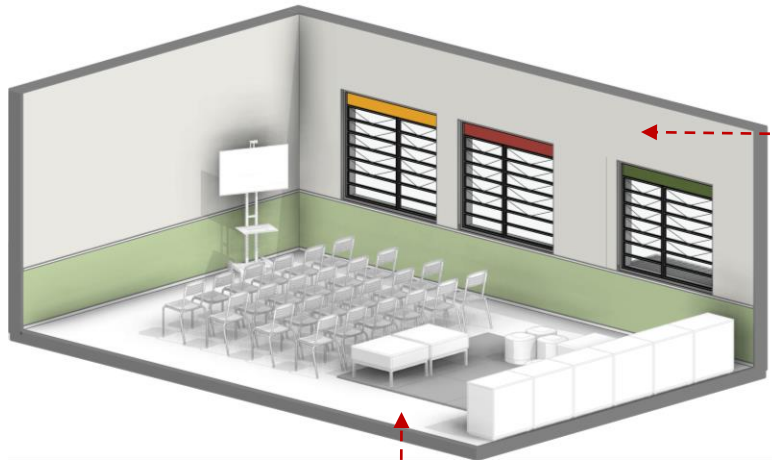
Mesma especificação do piso
Altura: **5cm**

Ou Rodapé de Poliestireno Liso Branco

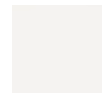
Sem reentrâncias
Altura: **10cm**



SALA MULTIUSO

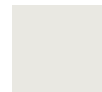


FORRO



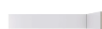
Tinta PVA Fosca
Cor: **Branco Gelo**
Acabamento: **Fosco**

PAREDE



Tinta Acrílica Semibrilho
Cinza Claro: **RGB 233, 232, 226**

Referência: **Espaço Lunar**



Moldura Rodameio em Madeira ou Poliestireno Liso Branco

Altura: **3cm +**



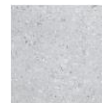
Tinta Acrílica Semibrilho

Verde Claro: **RGB 191, 209, 163**

Referência: **Pimenta Verde**

(h= Alinhamento das janelas existentes ou 90cm)

PISO



Vinílico Granilite cinza médio

Ref.: **Linha Eclipse Premium -**

Modelo 21020965

Marca: **Tarquet** (ou similar)

Rodapé com a manta vinílica

Mesma especificação do piso

Altura: **5cm**



ADAPTAÇÕES:

*A depender dos usos do espaço, verificar a **necessidade de um piso de maior resistência.**

Nesses casos, utilizar:



Porcelanato Técnico 60x60cm

Somente na cor: **Cinza**
Acabamento: **Natural** e **Retificado**

Rejunte: **Cinza Platina**



Rodapé de Poliestireno Liso Branco

Sem reentrâncias
Altura: **10cm**

Ou Rodapé de Porcelanato técnico

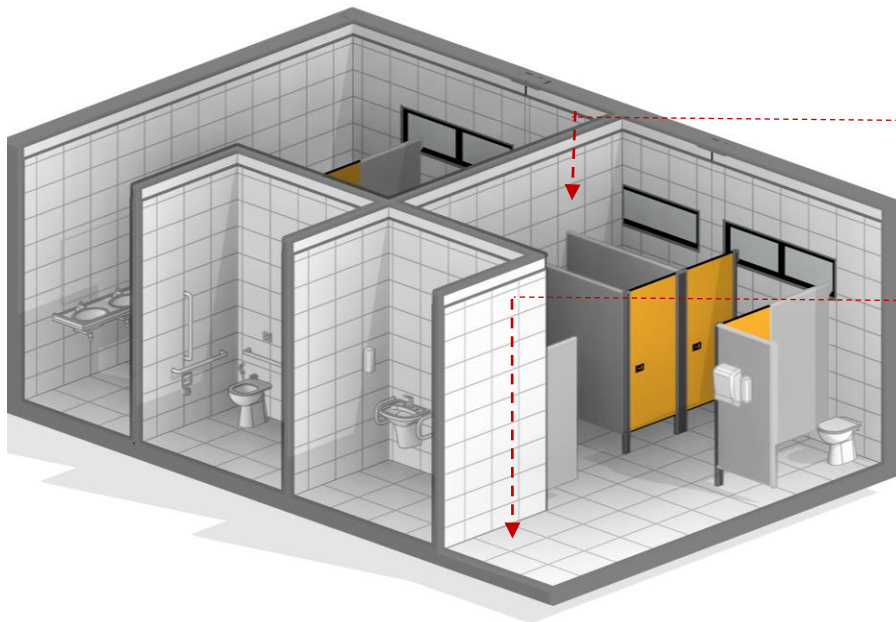
Na mesma cor e especificação do piso, natural e retificado

Altura: **10cm**

*Para situações de intervenção pontual, deverão ser mantidos o modelo, a cor e o material dos revestimentos originais da edificação.



SANITÁRIOS

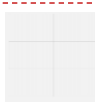


FORRO



Tinta PVA Fosca
Cor: **Branco Gelo**
Acabamento: **Fosco**

PAREDE



Rev. Cerâmico **Branco**
33x45cm ou **30x60cm**
Rejunte: **Cinza Platina**

PISO



Porcelanato Técnico 60x60cm
Somente na cor: **Cinza**
Acabamento: **Natural e Retificado**
Rejunte: **Cinza Platina**

ADAPTAÇÕES:

* Caso optar por um produto similar, priorizar o critério da **cor** e do **aspecto visual**, em relação ao tamanho.

*Para situações de intervenção pontual, deverão ser mantidos o modelo, a cor e o material dos revestimentos originais da edificação.



SANITÁRIOS

*Para situações de intervenção pontual, deverão ser mantidos o modelo, a cor e o material dos revestimentos originais da edificação.



BANCADA



Bancada em Granito Cinza Andorinha polido

Saia da Bancada: **10cm**

Espelho: **10cm**

OPÇÃO 01 | DIVISÓRIA E PORTA EM TS



Porta em TS 10mm

Laminado estrutural
Amarelo **RGB 255, 181, 44** ou
cinza escuro/grafite
RGB 77,74,73



Divisória em TS 10mm

Laminado estrutural
Cinza Escuro/grafite:
RGB 77, 74, 73

As portas devem ter **vão interno livre mínimo de 80cm** com altura de **180cm** e vão inferior de **25cm** de altura.
Fechadura tipo tarjeta (livre/ocupado)

OPÇÃO 02 | DIVISÓRIA EM GRANITO E PORTA EM ALUMÍNIO



Porta em Alumínio

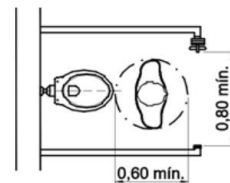
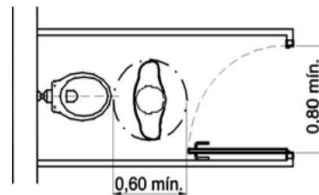
Porta em alumínio palheta,
natural fosco.
Batente em alumínio



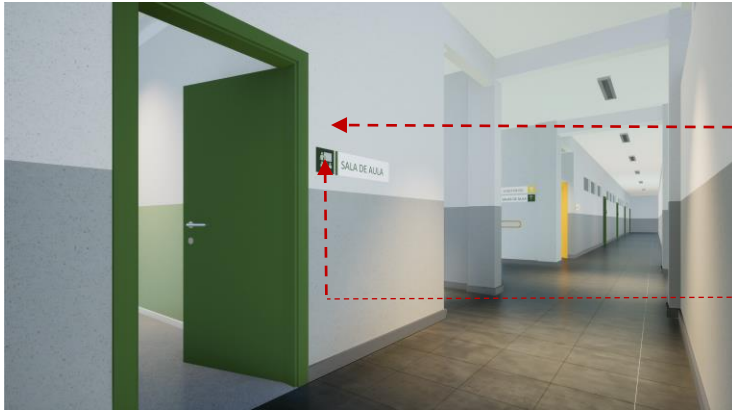
Divisória em Granito Cinza Andorinha Polido 30mm

Duas faces polidas
Assentado com argamassa e
cantoneiras metálicas

As portas devem ter **vão interno livre de 80cm** com altura de **180cm** e vão livre inferior de **25cm** de altura.
Perfil em alumínio anodizado.
Fechadura tipo tarjeta (livre/ocupado)



CIRCULAÇÃO



PAREDE



Tinta Acrílica Semibrilho

Cinza Claro: **RGB 233, 232, 226**

Referência: **Espaço Lunar** - Suvinil (ou similar)



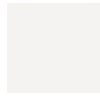
Tinta Acrílica Semibrilho

Cinza: **RGB 192, 192, 186**

Referência: **Prata** - Suvinil (ou similar),
h= 1,20m

Placa: A borda inferior das placas deve estar a 140cm do piso.

FORRO



Tinta PVA

Cor: **Branco Gelo** - Suvinil (ou similar)

Acabamento: **Fosco**

FUNDO DA ESCADA



Tinta Acrílica Semibrilho

Amarelo: **RGB 255, 181, 44**

Ref.: **Crisântemo Amarelo** - Suvinil (ou similar)

PISO



Basalto Semipolido 45x45cm

Rodapé Basalto 7cm

(Ver obs. 01)



*Para situações de intervenção pontual, deverão ser mantidos o modelo, a cor e o material dos revestimentos originais da edificação.

ADAPTAÇÕES:

Obs 1:

O uso do basalto poderá ser substituído por Porcelanato Técnico, somente na cor cinza, com acabamento Natural e Retificado, 60x60cm, rejunte cinza.



COMPONENTES DA CONSTRUÇÃO



ESQUADRIAS



ESQUADRIAS EXTERNAS

Nas edificações existentes, as esquadrias externas devem ser avaliadas caso a caso, de modo a garantir especificações que assegurem coesão estética, considerando tanto a cor quanto o material.

SUBSTITUIÇÃO COMPLETA

Quando houver **substituição completa** das esquadrias, estas deverão ser trocadas por modelos de alumínio natural.

PINTURA COMPLETA

Em casos de **pintura completa** de todas as esquadrias externas, a pintura será, **preferencialmente, na cor cinza RGB 137,139,136**, admitindo-se, alternativamente, **a cor branca**.

SUBSTITUIÇÃO PARCIAL

Para **substituições ou pinturas parciais nas esquadrias**, deve-se prevalecer **modelo, cor e material da edificação existente**, mantendo a coesão estética.



PORTAS

CORES POR SETORIZAÇÃO

SETOR PEDAGÓGICO



Tinta esmalte semibrilho ou adesivado

Verde: **RGB 93, 112, 61 | RAL 6025**

Ref de tinta: **Floresta Temperada**

Suvinil (ou similar)

- Sala de aula
- Laboratórios de Ciências, Física, Química e Informática;

SANITÁRIOS



Tinta esmalte semibrilho ou adesivado

Amarelo: **RGB 255, 181, 44 | RAL 1003**

Ref.: **Crisântemo Amarelo**

- Sanitários Feminino, Masculino e PCD;
- Refeitório.

QUADRAS/ AUDITÓRIOS



Tinta esmalte semibrilho ou adesivado

Vermelho: **RGB 172, 68, 60 | RAL 3016**

Referência: **Antúrio**

- Portas no interior das quadras: ambientes de Depósito, de Vestiário, Sala de Educação Física, entre outros.
- Sala Maker
- Biblioteca
- Sala de Recursos
- Auditório

ADMINISTRATIVO E SERVIÇOS



Tinta esmalte semibrilho ou adesivado

Branco: **RGB 255, 255, 255**

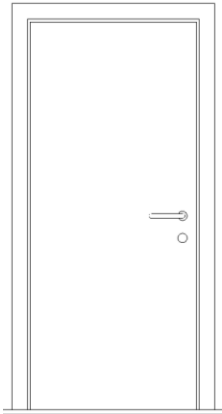
Ref.: **Branco Puro**

Suvinil (ou similar)

- Ambientes administrativos;
- Sala de Reuniões;
- Sala dos Professores;
- Sala de funcionários;
- Copa de funcionários;
- Ambientes de Serviço inseridos dentro da cozinha;
- Ambientes de Serviço como DML e Depósitos.



PORTAS



PORTA EM MADEIRA

Porta simples de abrir lisa, compensada, miolo colmeia, espessura de 35mm. Marcos e guarnições de madeira. Vão livre mínimo de passagem de 80cm. Pintura esmalte **na cor definida por ambiente**, conforme e legenda do slide anterior.



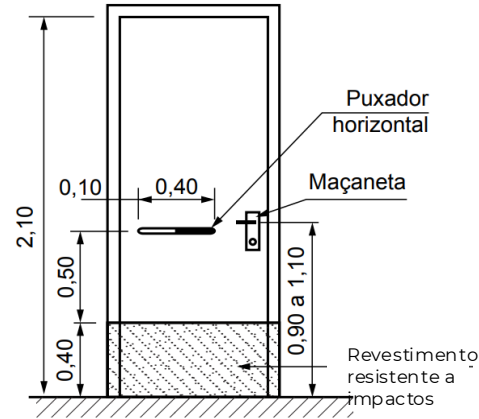
PORTA SIMPLES

Porta simples de abrir em alumínio lambril natural fosco com vão livre mínimo de 80cm ou superior. Postigo e **Bandeira fixa superior**. Vidro temperado 4mm. **Bandeira de vidro adesivada nas cores de setorização, de acordo com o slide anterior.**

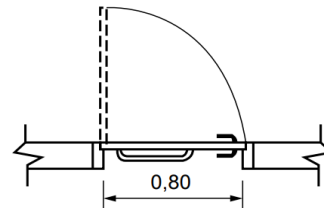


SANITÁRIOS, AMBIENTES DE SERVIÇO

Porta simples de abrir em alumínio lambril natural fosco com vão livre mínimo de 80cm ou superior. Nas portas PCD, a parte inferior até 40cm deve ser resistente à impactos.



SANITÁRIO - PCD

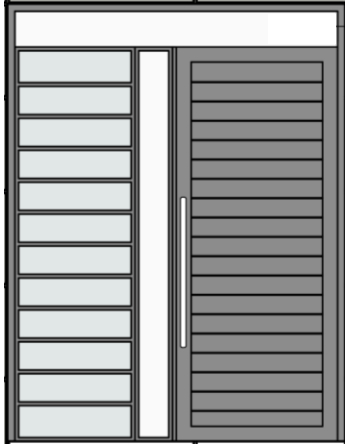


ADAPTAÇÕES:

- *As cores aplicadas nas portas devem seguir à tabela de cores por setor apresentadas na página anterior.
- * Em substituições pontuais, manter modelo, cor e material originais.
- * As unidades de passagem devem ser definidas conforme o PPCL.

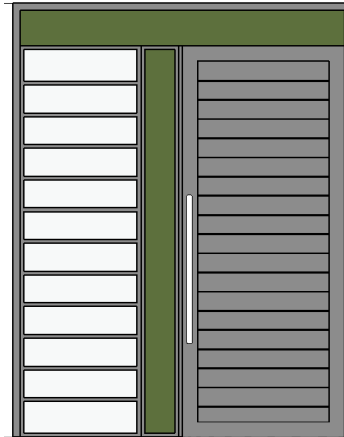
PORTAS EXTERNAS

MODELO - ESPAÇOS ADMINISTRATIVOS



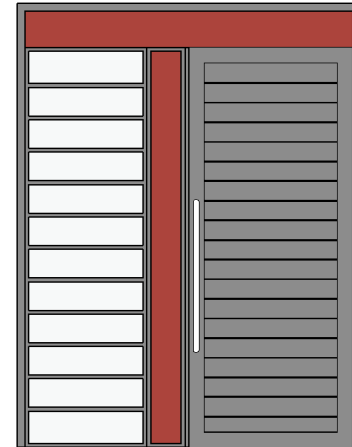
Porta simples de abrir em alumínio natural fosco com dimensão livre mínima de 80x210 (avaliar unidades de passagem do PPCI). Bandeira fixa superior e painel central em alumínio com adesivo na cor branca. Painel lateral com 6 módulos superiores basculantes e 6 módulos inferiores fixos. Vidro temperado 4mm.

MODELO PADRÃO - ESPAÇOS EDUCATIVOS: SALA DE AULA, LABORATÓRIOS



Porta simples de abrir em alumínio natural fosco com dimensão livre mínima de 80x210 (avaliar unidades de passagem do PPCI). Bandeira fixa superior e painel central em alumínio com adesivo na cor RGB 93,112,61. Painel lateral com 6 módulos superiores basculantes e 6 módulos inferiores fixos. Vidro temperado 4mm.

MODELO PADRÃO - SALA MAKER, BIBLIOTECA, SALA DE RECURSOS

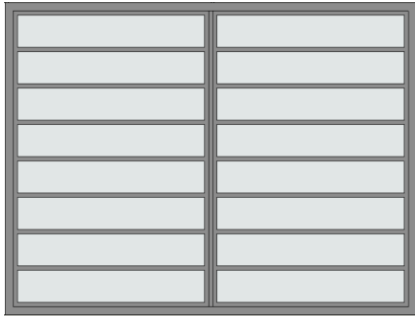


Porta simples de abrir em alumínio natural fosco com dimensão livre mínima de 80x210 (avaliar unidades de passagem do PPCI). Bandeira fixa superior e painel central em alumínio com adesivo na cor RGB 172,68,60. Painel lateral com 6 módulos superiores basculantes e 6 módulos inferiores fixos. Vidro temperado 4mm.

*Para substituição integral e pontual das esquadrias deve-se avaliar a compatibilidade estética e funcional com a edificação existente. Em situações de substituição pontual, deverão ser mantidos o modelo, a cor e o material das esquadrias originais da edificação.

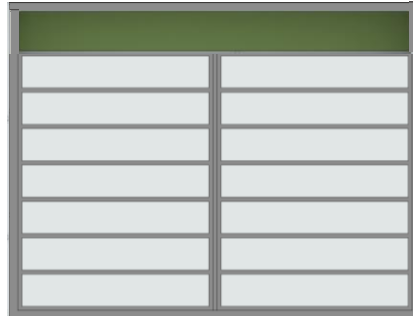
JANELAS EXTERNAS

MODELO PADRÃO

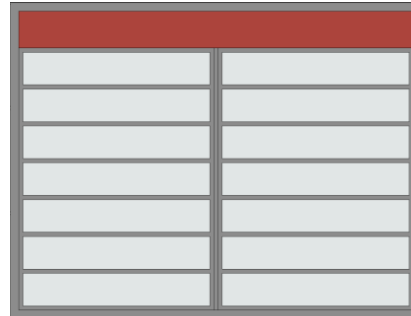


Janelas em alumínio natural fosco, 6 módulos inferiores fixos, 10 módulos basculantes. Vidro temperado 4mm.

MODELO PADRÃO - ESPAÇOS EDUCATIVOS



Janelas em alumínio natural fosco, 6 módulos inferiores fixos, 6 módulos basculantes. Painel superior em alumínio com adesivo na cor RGB 93, 112,61. Vidro temperado 4mm.



Janelas em alumínio natural fosco, 6 módulos inferiores fixos, 6 módulos basculantes. Painel superior em alumínio com adesivo na cor RGB 172, 68, 60. Vidro temperado 4mm.



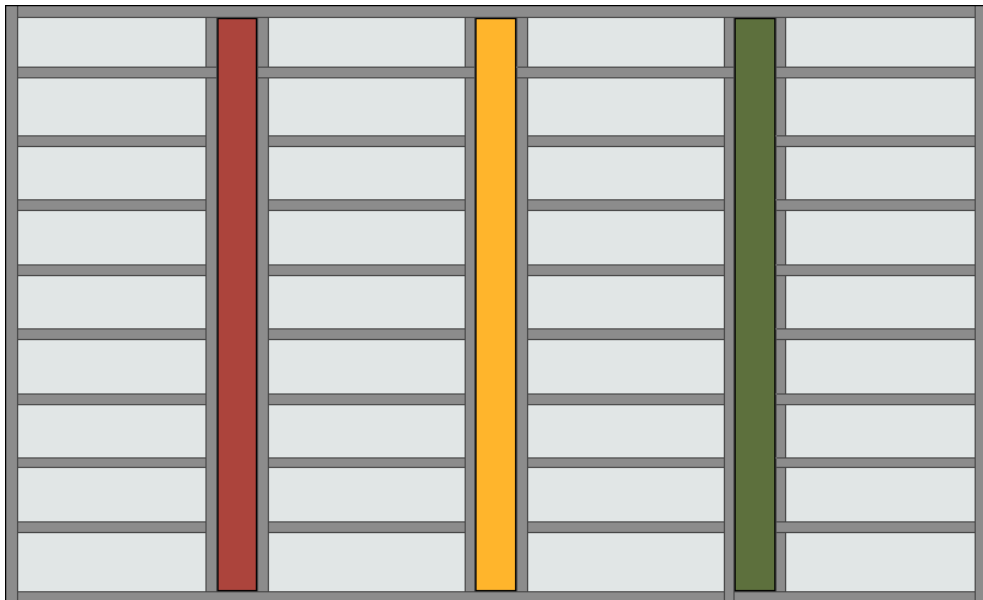
Janelas em alumínio natural fosco, 6 módulos inferiores fixos, 6 módulos basculantes. Painel superior em alumínio com adesivo na cor RGB 255, 181, 44. Vidro temperado 4mm.



*Para substituição integral das esquadrias deve-se avaliar a compatibilidade estética e funcional com a edificação existente. Em situações de substituição pontual, deverão ser mantidos o modelo, a cor e o material das esquadrias originais da edificação. Além disso, a definição dos tipos de vidro pode ser adaptada a depender dos ventos da região e da dimensão da esquadria.

ESQUADRIAS EXTERNAS E SOLEIRA/PINGADEIRA

MODELO DE ESQUADRIA



Esquadria em alumínio natural com módulos verticais em vidro com adesivo nas cores RGB 93, 112, 61, RGB 255, 181, 44, RBC 172, 62, 60. Os módulos em vidro serão fixos na parte inferior e na parte superior do tipo basculante. Vidro temperado 4mm.

Esse modelo de esquadria poderá ser utilizado como piso teto.

- Altura da basculante: 15 a 25cm – eixo central
- Não poderá haver vãos com abertura maior que 20cm.



SOLEIRA E PINGADEIRA

SOLEIRA: Basalto natural para soleira, antiderrapante, espessura de 2cm.

Utilizar na transição entre ambientes internos e externos.

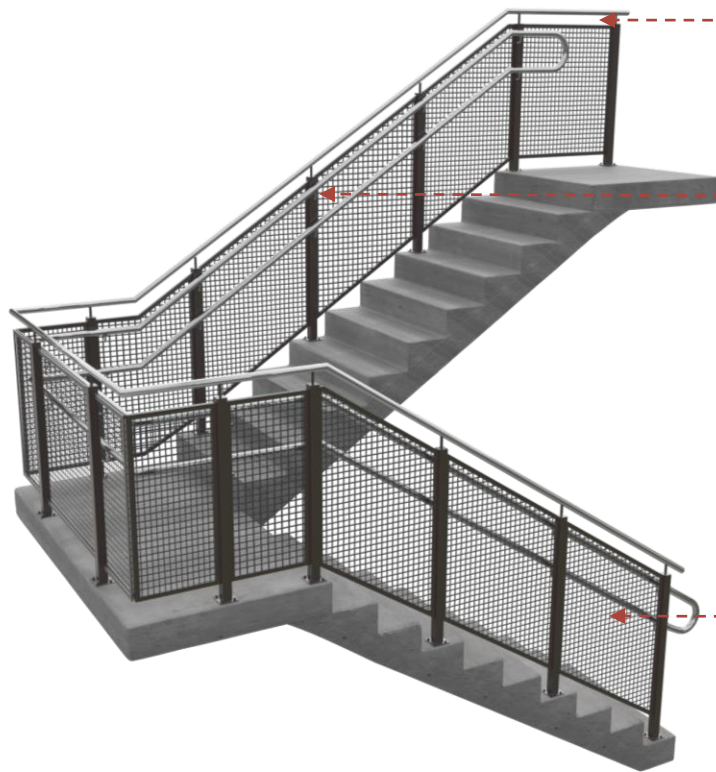
PINGADEIRA: Basalto natural, espessura de 2cm.

*Para a substituição integral das esquadrias deve-se avaliar a compatibilidade estética e funcional com a edificação existente. Em situações de substituição pontual, deverão ser mantidos o modelo, a cor e o material das esquadrias originais da edificação.

GUARDA-CORPO/ CORRIMÃO



GUARDA-CORPO/ CORRIMÃO

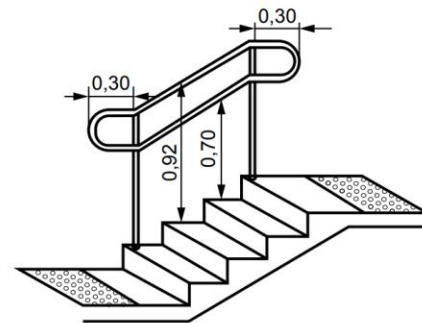
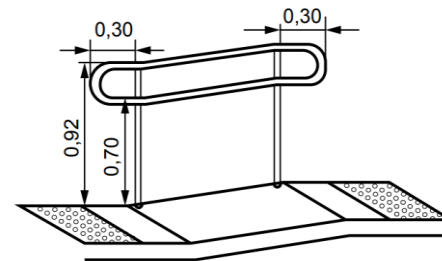


Guarda-corpo de alumínio natural h:1,10m

Corrimão h: 0,92m e 0,70m com diâmetro de 4,5cm conforme NBR 9050.

Tela tipo OTTIS, fio 8, espaçamento 2x2cm, em quadro de cantoneiras em "L" 2x2cm

As escadas e rampas devem atender a NBR 9050 e devem ter unidades de passagem conforme previsto em PPCI.



TELAS/MUROS



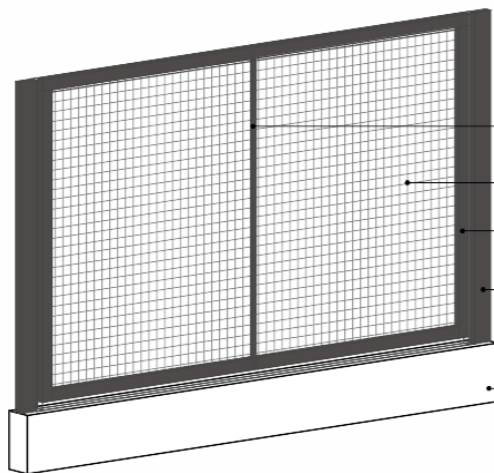
TELA/MUROS

Tela metálica + perfis metálicos em aço carbono

Dimensões: Altura total de 2m, sendo que 30cm são de mureta em concreto.
Acima teremos montantes metálicos. Tela OTIS 30x30mm e arame BWG 12.
Pintura esmalte cinza RGB 77,71,73.

Local: **área frontal do terreno - acesso principal**

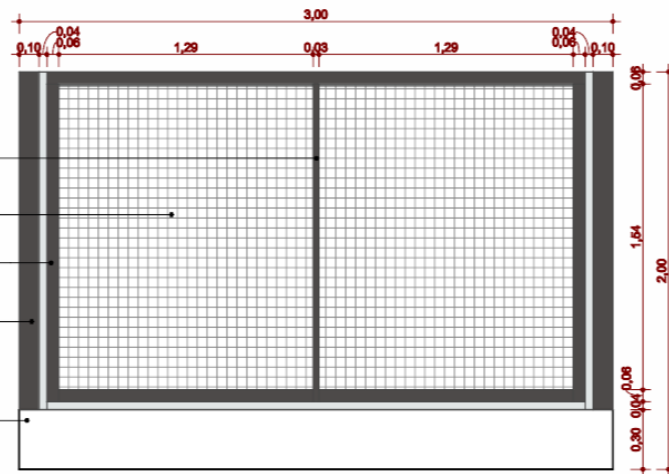
*Para situações de intervenção pontual, deverão ser mantidos o modelo, a cor e o material dos elementos originais da edificação.



Volumetria

ESC:

- Barra chata 30 mm com pintura esmalte cinza carvão RGB 77,74,73
- Tela metálica tipo Otis e arame BWG 12 espaçamento 30x30mm
- Perfil metálico em aço carbono 40x40mm com pintura esmalte cinza carvão RGB 77,74,73
- Perfil metálico 100x 40mm com pintura esmalte cinza carvão RGB 77,74,73
- Muro de concreto aparente



Ampliação da vista

ESC: 1 : 25



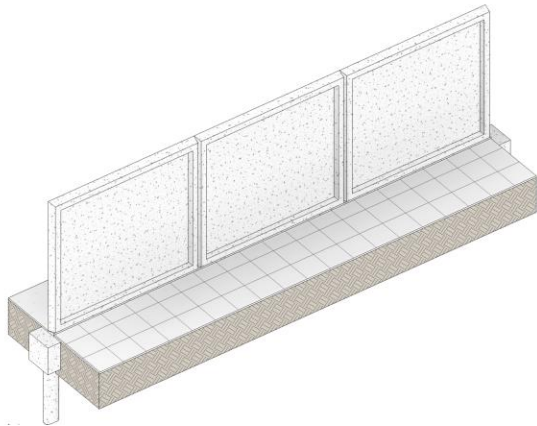
TELA/MUROS

Muro cego em concreto armado com moldura.

Dimensões aproximadas de 285cm de largura, 240cm de altura e 15cm de espessura.

A altura total do muro não deve exceder o limite legal estipulado pelo Código de Obras do município.

Local de execução: **nas divisas com os lindeiros**



Muro de concreto armado do tipo gradil com moldura.

Dimensões aproximadas de 285cm de largura, 240cm de altura e 15cm de espessura.

A altura total do muro não deve exceder o limite legal estipulado pelo Código de Obras do município.

Local de execução: **alinhamento dos acessos secundários**



Muro de alvenaria

Local de execução: **nas divisas com os lindeiros e alinhamentos dos acessos secundários** nos casos em que as soluções de muros de concreto não sejam adequadas às condições da localidade.

Muro de alvenaria com altura de 2,40m. O projeto do muro deverá observar todas as normas técnicas aplicáveis. A altura total do muro não deve exceder o limite legal estipulado pelo Código de Obras do município.

*Para situações de intervenção pontual, deverão ser mantidos o modelo, a cor e o material dos elementos originais da edificação.

PINTURA DE MUROS

ESPECIFICAÇÃO PADRÃO DA PINTURA DE MUROS EXISTENTES

Na maioria dos casos, considerar tom único a fim de não conflitar com a pintura da edificação.

Tinta Acrílica Semibrilho

Cinza: **RGB 192, 192, 186**

Referência: **Prata** Suvinil (ou similar)

ADAPTAÇÕES:

Aplicações diferentes, como a indicada abaixo, poderão ser realizadas desde que estejam em consonância com a pintura da edificação. Por se tratar de tons mais intensos, é fundamental preservar a suavidade e o equilíbrio do ambiente escolar.



Floresta Temperada

RGB 93,112,61
RAL 6025

Antúrio

RGB 172,68,60
RAL 3016

Crisântemo Amarelo

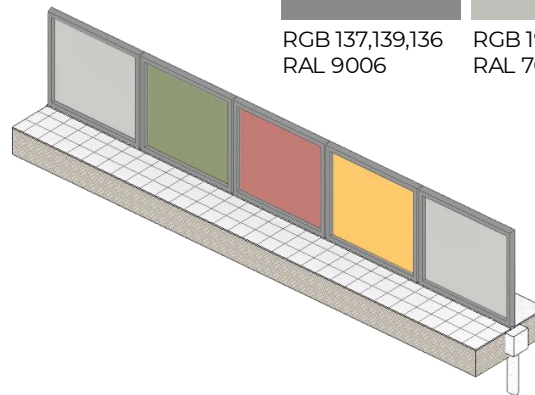
RGB 255,181,44
RAL 1003

Nanquim

RGB 137,139,136
RAL 9006

Prata

RGB 192,192,186
RAL 7035



FORROS



FORROS



Especificação: Placas de gesso acartonado com medida 0,60x2,00m e espessura 12 mm, tirantes, suportes niveladores, perfis de aço posicionados no máximo a cada 60 cm, fita e massa de gesso para juntas.

Local: Ambientes de acesso, saguão e áreas onde o acabamento é prioridade.



Especificação: Forro de gesso removível com acabamento em vinil branco liso, verso revestido com película de alumínio para maior resistência e durabilidade. Espessura de 8mm e modulação de 625x625mm, instalado com sistema de perfil T clicados. Absorção sonora NRC 0,15 e atenuação sonora CAC 36 a 40dB. Resistência ao fogo: Classe AII (NBR 9442 e ASTM E662). Revestimento impermeável.

Local: Auditórios e ambientes onde se busca controle acústico.



Especificação: Réguas extrudadas de PVC (Policloreto de Polivinila) rígido, lineares, impermeáveis na cor branca, largura de 200mm, espessura de 8mm, resistência ao fogo, atendendo às especificações da NBR 14.285.

Local: Ambientes onde deverão ser previstos resistência à umidade, fácil manutenção e custo acessível.

TELHADOS E COBERTURAS



TELHADOS



TELHA TRAPEZOIDAL TÉRMICA SANDUÍCHE GALVALUME

SOPX149 (adaptada SINAPI 94213)

- Aplicação: Telhado de cobertura da edificação, não recomendada para coberturas curvas de quadras e ginásios.
- Características do Material: Telha do tipo sanduíche em 03 camadas: Camada externa em telha trapezoidal aço galvalume com espessura mínima de 0,38mm, camada intermediária em espuma de PIR 30mm e camada interna com filme de proteção em alumínio.
- Largura útil mínima de 1000mm.
- Cor preferencial: branca para redução de temperatura interna
- Execução: Instalar as telhas no sentido contrário aos ventos dominantes e em fiadas iniciadas a partir do beiral em direção à cumeeira, obedecendo à inclinação da estrutura metálica, nunca inferior a 6% (com inclinação mínima conforme recomendação do fabricante). Fixar as telhas aos perfis e às terças metálicas de apoio através de, no mínimo 4 parafusos auto-perfurantes e autoatarrachantes, aplicados no canal inferior de cada telha. Nas sobreposições deverá ser instalada fita de vedação garantindo a estanqueidade.

ADAPTAÇÕES:

*Caso a troca de telhas seja pontual, manter o mesmo padrão anterior por razões de economicidade.



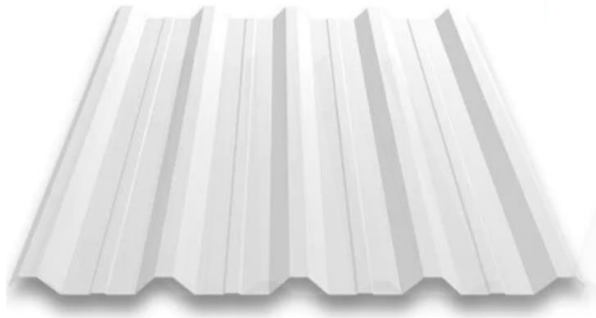
*Telha de fibrocimento Ondulada, sem amianto. Inclinação conforme edificação existente, atendendo à inclinação mínima recomendada pelo fabricante.



*Telha cerâmica nos padrões e inclinações da edificação existente, atendendo à inclinação mínima recomendada pelo fabricante.



TELHADOS



TELHA METÁLICA DE AÇO GALVANIZADO TRAPEZOIDAL – SIMPLES

SINAPI 94213

- Aplicação: Passarelas cobertas.
- Características do Material: Telhas metálicas de aço galvanizado, trapezoidais, espessura mínima 0,50 mm e largura útil mínima de 1000 mm.
- Cor preferencial: branca para redução de temperatura interna
- Execução: Instalar as telhas no sentido contrário aos ventos dominantes e em fiadas iniciadas a partir do beiral em direção à cumeeira, obedecendo à inclinação da estrutura metálica, nunca inferior a 5% (com inclinação mínima conforme recomendação do fabricante). Fixar as telhas aos perfis e às terças metálicas de apoio através de, no mínimo 4 parafusos auto-perfurantes e autoatarrachantes, aplicados no canal inferior de cada telha. Nas sobreposições será instalada fita de vedação garantindo a estanqueidade.

ADAPTAÇÕES:

*Caso a troca de telhas seja pontual, manter o mesmo padrão anterior por razões de economicidade.



*Telha de fibrocimento Ondulada, sem amianto. Inclinação conforme edificação existente, atendendo à inclinação mínima recomendada pelo fabricante.



*Telha cerâmica nos padrões e inclinações da edificação existente, atendendo à inclinação mínima recomendada pelo fabricante.

LUMINÁRIAS



LUMINÁRIAS



LUMINÁRIA DE SOBREPOR

Especificação: Luminária plafon de sobrepor ou embutir, do tipo LED. Corpo em alumínio e lente em acrílico.

Potência, fluxo luminoso e temperatura de cor a serem definidos em projeto.

Local: Sanitários, circulação



LUMINÁRIA TUBOLED

Especificação: Luminária de sobrepor ou embutir com 02 lâmpadas de LED tubular

Potência, fluxo luminoso e temperatura de cor a serem definidos em projeto.

Local: Administrativos, salas de aula, cozinha, refeitório, laboratórios, biblioteca, circulação/ acessos



LUMINÁRIA HERMÉTICA

Especificação: Luminária de sobrepor hermética de LED

Potência, fluxo luminoso e temperatura de cor a serem definidos em projeto.

Local: Cozinha (áreas de cocção e circulação de alimentos)



ARANDELA TIPO TARTARUGA

Especificação: Luminária Bulbo Led com proteção mecânica

Potência, fluxo luminoso e temperatura de cor a serem definidos em projeto.

Local: Áreas técnicas



REFLETORES PARA ÁREA EXTERNA

Especificação: Refletor LED, acionamento via fotocélula e grau de proteção IP65 ou superior;

Potência, fluxo luminoso e temperatura de cor a serem definidos em projeto.

Local: Área externa

ADAPTAÇÕES:

- Edificações históricas, ginásios, saguões, auditórios e demais espaços de função equivalente devem ser analisados caso a caso, a fim de definir o tipo de luminária mais adequada para cada situação. As definidas previamente são para os usos mais comuns.

PAVIMENTAÇÃO EXTERNA



TIPOS DE PAVIMENTAÇÃO EXTERNA

*Para situações de intervenção pontual, deverão ser mantidos o modelo, a cor e o material da pavimentação existente.

PISO INTERTRAVADO

- Piso Intertravado Retangular
- Concreto Cinza Natural
- Dimensões: **20 x 10 x 8cm**

Local: áreas internas de pátio. Não deve ser utilizado para as calçadas, pois confunde com o piso tátil.



PISO INTERTRAVADO 16 FACES

- Piso Intertravado de 16 faces
- Concreto Cinza Natural
- Dimensões: **21 x 24 x 8cm**

Local: Para locais de maior tráfego de automóveis.



CONCRETO VARRIDO:

- Piso em concreto desempenado mecanicamente
- Executar ranhuras com vassoura antes do endurecimento.
- Prever juntas de dilatação.

Local: indicado principalmente para as calçadas.



PISO DE BASALTO

- Piso de Basalto Serrado
- Acabamento Natural (antiderrapante)
- Dimensões: **46x46cm.**

Local: Indicado principalmente para as áreas internas.



COMUNICAÇÃO VISUAL





- Eficiência na legibilidade;
- Contornos bem definidos, expressão amigável e contemporânea;
- Desenvolvida com foco na acessibilidade (legível para pessoas com diferentes capacidades visuais).

SINALÉTICA

Proposta 01: Placas em módulos individuais para facilitar a compra em larga escala. As cores das placas referem-se a um tipo específicos de ambiente.

3°		LABORATÓRIO DE QUÍMICA E BIOLOGIA		Setor pedagógico: verde
		SANITÁRIO MASCULINO		Sanitários/circ.: amarelo
		GINÁSIO DE ESPORTES		Uso comum/Auditório/ Ginásio: vermelho
		DIREÇÃO		Setor adm/serviços: cinza



Proposta 02: Números dos andares padronizados, apenas na cor cinza. Nomes dos ambientes em letras-caixa, destacadas.

Instalação: Altura de instalação: a borda inferior das placas deve estar a 140cm do piso.

SINALIZAÇÃO DE EMERGÊNCIA E SEGURANÇA

A sinalização de emergência deve obedecer as especificações listadas na Resolução Técnica CBMRS n.º 12.

Classificação das sinalizações de emergência:

- a) Proibição
- b) Alerta
- c) Orientação e salvamento
- d) Equipamentos



Forma: circular
Fundo: branca ou
fotoluminescente
Pictograma: preta
Faixa circular e barra
diametral: vermelha



Forma: triangular
Fundo: amarela ou com
retícula conforme a ABNT
NBR 16820
Pictograma: preta
Faixa triangular: preta



Forma: retangular
Fundo: verde / vermelho / azul
Pictograma: fotoluminescente

*Amostra ilustrativa conforme formatos e cores.

A relação completa de placas está listada no Anexo B da Resolução Técnica CBMRS n.º 12

PERGUNTAS FREQUENTES



PERGUNTAS FREQUENTES

01. QUAL PISO UTILIZAR EM ÁREA EXTERNAS?

Piso intertravado, piso de basalto serrado de acabamento natural (antiderrapante) 46x46cm ou piso em concreto desempenado. Lembrando que conforme a atualização da NBR 16537 agora é obrigatório a instalação de piso tátil em calçadas com faixa livre superior a 1,20m de largura. E que a norma determina que o piso tátil seja executado ao lado de um piso sem textura. Ou seja, nesse caso deve ser utilizado concreto ou basalto.

02. QUAL MODELO PADRÃO DE FORROS?

Poderá ser utilizado forros de PVC em réguas extrudadas, forro acústico modular ou gesso acartonado, a depender da necessidade e do ambiente a ser aplicado.

O acústico modular é recomendado para os locais onde é necessário isolamento acústico. O forro em PVC é ideal para áreas que demandam facilidade de limpeza, como as áreas de serviço. Já o de gesso acartonado pode ser utilizado nos locais onde se deseja um melhor resultado estético.

03. QUAL ALTURA DOS REVESTIMENTOS DE PAREDE DO REFEITÓRIO?

No refeitório o revestimento cerâmico na cor branca 33x45cm deve ser alinhado ao peitoril da janela, aproximadamente em 80cm. Para acima dos revestimentos será pintado com tinta acrílica semibrilho.

Nas paredes laterais será pintado na cor cinza claro RGB 233,232,226, referência Espaço Lunar ou similar.

Já nas paredes (opostas) da porta de acesso e do passa-prato serão em verde RGB 93, 112, 61, referência Floresta Temperada ou similar.

04. COMO UTILIZAR EM ESCOLAS QUE JÁ POSSUEM UMA IDENTIDADE VISUAL MARCANTE OU AINDA SÃO PRÉDIOS TOMBADOS?

Cada caso deve ser avaliado individualmente. Em algumas situações a substituição das cores de pintura não será possível, exigindo a manutenção da cor original. Nesses casos é importante entrar em contato com a padronização para análise. Além disso, deve-se verificar a possibilidade de inserção do pórtico ou dos totens.

05. MUITAS ESCOLAS CONTAM COM PAREDES (INTERNAS E EXTERNAS) EM TIJOLO À VISTA. QUAL SERÁ O PADRÃO PARA PINTURA?

O padrão das cores se mantém. Porém em todos os casos deve ser adequado ao local de aplicação. Nesses casos, a cor poderá ser aplicada predominantes em elementos de construção nova, em elementos como pilares, muros, muretas ou ainda em uma pintura de piso lúdica, por exemplo.

06. EM CASOS DE NÃO ENCONTRAR OS REVESTIMENTOS ESPECIFICADOS, O QUE DEVE SER FEITO?

Para a compra dos revestimentos, os critérios de cor e aspecto visual são prioritários em relação aos critérios de tamanho e formato. Porém, caso as dimensões não estejam disponíveis, ainda assim deve-se buscar as dimensões e os formatos mais aproximados possíveis.

GT. Identidade Visual

SECRETARIA DE OBRAS PÚBLICAS

Subsecretaria de Obras da Educação

Titular: Vinícius Piccini

Suplente: Marcus Weber

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Subsecretaria de Infraestrutura e Serviços

Escolares

Coordenação

Titular: Mariana Pessoa

Suplente: Janaína Ghiggi

Suplente: Patrícia Meirelles

Suplente: Henrique Bittelbrunn

Subsecretaria de Desenvolvimento da Educação

Titular: Katyucha Fagundes

Suplente: Ana Carolina Souza

Subsecretaria de Governança e Gestão da Rede
Escolar

Titular: Luciana do Canto

Suplente: Sabrina Andriola

Assessoria de Comunicação/SE

Titular: Bianca Dias

Suplente: Rodrigo Peixoto

TIME IDVIS. Identidade Visual

SECRETARIA DE OBRAS PÚBLICAS

Marcus Weber

Gabriela Fiuza

Lumena Bissi

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Mariana Pessoa

Janaína Ghiggi

Patrícia Meirelles

EDIÇÃO DO MANUAL

André Cavalcanti Nunes

Jessica De Souza

Gabriela Hoffmann Fiuza

Júlia Akemi Motoshima

Stefani Amaral de Oliveira

Luana Piccoli Frason

Tito Jose Rodrigues Balabuch

Raquel Medeiros Araujo

João Pedro Germann Ganzo de Castro



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE OBRAS PÚBLICAS

GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Governador: Eduardo Leite

Vice-Governador: Gabriel Souza

SECRETARIA DE OBRAS PÚBLICAS

Secretária: Izabel Matte

Secretária Adjunta: Zilá Breitenbach

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Secretária: Raquel Teixeira

Secretária Adjunta: Stefanie Eskereski